

يقال زهير حقا وخار يوما الذي مجلس فيه ابرز اللسانة الذي ويزان
 عثار يومين في السر فيقال له اجلس عثار فيهم جميع فقال نعم يا ابا
 يحيى العرفان وقال ابو تمام الطائي
 من الجمال بان تسمى كيا فدا من جانيته وانفرت حرام
 اخذ من الرفاق بنقله الروضة فوسر وقال
 امر بغير من يستعيني زورا مشغوبة بفاتل العود
 الفتنة الرية ونحوه فيهم والاريا بالعلماء كسب الجماء
 وما كنهه فقه المعزلة في حاوله من بادرة الالتم ان الجمال بكمي
 الجمال ايضا في الرية ولو قال الفت الجمال وسكت لكان احسن واتم
 وقال ابو تمام الماسي في قوله
 محبير من الفوس الكريمة انفا في جمع حرام الغصان
 اخذت لها حنقا وكات ما لها وكرا لا حتم تصبه الزمان
 وفي الجمال الحسب الماعوف في موت المعتضد ورواية المعتز
 ما عتبه والى في البرع الربيع
 وكان الميثاق في غير ان الضاء ميم
 وقال ابو تمام الملاء
 ما اسرا تارني بالحسن مشتملا بالسي حكتم بالتم وتعل
 رفوا لي بعينيه فقلت لها حقا تاتسى الجفان فلتا لها
 حيران ابا حسر الجار والسي اج او الوراق شكوى يطير في
 الجمال اسمها الروضة له بعض الاحبا سبوا بلما تناوله ابي ط
 به الرضا في ال

جام

فتحت