

والجسم منه فضة ، والقلب منه حمر
 وقالوا في كمن
 ياره العطرا ع ، لنا عراسه ، فلع سؤمنا
 تنظم ، بالعري في فضة ، كما في القلب في نومنا
 وقالوا في صر العزم بحر الوكيل
 راجع هذا العزم مع العا ، وضاد في ما نال عن المرح
 الحمي للما راج فيه ما ، والحق انظر ما نحن فيه العزم
 وكتب النبي الحكيم في الورق ان ابي سبل
 لم يشد في شيعته برح المنا ، لم قلبه في عمويا في صبه
 اذا ركب البراء يفتقر ، ولم يشنه طهر ولم يشنه ضي
 بقلبه يفتقر يوم الفاه ، ومن اعجب الاشياء ليس له قلب
 فوجد في السلي ارج الوراق
 اراد ان يغير الدم عن شخاطه ، وفراق في من لجم المخل العز
 وانبت قلبا منه ثم تعينه ، واعى دم صا وشاه قلبه
 واعى منه اعيننا لعموما ، جيون كحما في العيون والافرى
 ومن وضعه صه كمانا واصبه ، صرقا ولدوا ، كما في الحت
 وكتب النبي اليه ايضا ملخ ابي ثور
 تجر و اسما قلبه في ثور ، ما حواه صر في عجم
 ملأه في الفير في عرو ، ان غرا في مع حجم
 يشكي الكا يوم اسجبه ، عير في عينه في اشرك
 ما جاء في الوراق كنه ، ولكن ليس في الجواه ما يدخل في نون الباط
 قلنا

ولكن انثيته من كذب زليم النعيم ايضا ملخ ابي ال
 تجر و اسما لها نهي ، طورا وطورا يجب
 مثل السحاب انما ، باروق من كذب
 وشواذة اقلته ، فانه ما يقبله ، ولجاء
 ارجح منه لفتي ، ليس فيه تص
 فليته ركال سري ، فلت وفي قلبه
 وان يتر ما كرى ، جات منه اكرى
 انشتر في من لقطه لنفسه المولى جمال البير من سانه بر مشق
 ستة سبع وعشر ملخ ابيه ،
 ماسا في منقسي ، عن الورق مضرب
 كما على صبه ، وما لعم في مشق
 ونوعا ما فرق ، بن واليه الكرى
 وان ارد في قلبه ، فانه ما يقبله
 نقلت من خط الفاي بحر البر عبر اليم عن الطاق فوله ملخ
 في ما ، ايرش في الدور والكت ، جاز اكر و نزل بحق
 عجة المال الرحيم وطوما ، حفيلا كان تالاسين
 صوزوج وثارة غوبه ، وموييا كثر الكهين في
 و طلق في تشايم رلاكي ، جدي من بعن لدا يوثق
 وثا فلتا في الحبل لاكي ، شواشان كله ان يفي و
 ومويي القلب بسوي و تراه ، بان تصحيفه كرتي موي
 وثرا ، المحشو نيس حننا ، وشومع عاد اليه بر شيزق

Copyright © King Saad University