

اولهامة العاصم في ذلك لا ظم عندي في استعمال على جهة اختياره بقوله **ان قد**  
**أشبه في النسخ والنشر** **الشيء** **مشتبا** وهذا السند على ذلك مصنفاته بقوله **السند**  
كثير منها قوله **وانتهى** **فما** **ركب** **والإجماع** **من** **حجب** **والمراد** **بالنشر** **الصريح** **الغرض**  
كفره **حجوه** **رضي** **الله** **عنه** **وقوله** **قطر** **وافقوا** **السند** **الذي** **تسمونه** **بأن** **به** **له** **رأى**  
بعض الأراحم عضوا على الشيء به ثم قال **الغناء** **قد** **خبر** **بأن** **ما** **عطف**  
يعني ان الغناء العاطفة قد تحذف عن عضوها كقوله قطر ان ارضه بعد  
الغنى ما نعلقه في جرضه ما نعلقه في **قال** **والواو** **والواو** **قد** **تحذف** **انما** **مع** **ما**  
عطفها ومنه قوله قطر سربا لتعليم العربة والم به وذلك في الغاء والواو مشروبه  
بالم والنسب والبن في ذلك اشار بقوله **الغناء** **بأن** **الغناء** **الذي** **لنفس** **الغناء** **الغناء** **والواو**  
مع معضوفها ومع معضوفه محذوفه ان ذلك قليل والهاء ممتدة ارضه في تحذوفه  
والواو ممتدة ارضه في تحذوفه اي والواو كذا في غير ان يكون الواو معضوفه في  
الغناء ثم قال **وهي** **ان** **تقرأ** **بعضها** **بأن** **الغناء** **محمولة** **له** **مع** **وهي** **ان**  
يعني ان الواو التي هي من مسائر حروف العطف بانها تحذف بعد ما من الواو  
بعض محذوفه وذلك لقوله **عليه** **تينا** **وما** **بارها** **حتى** **شئت** **له** **ان** **عينا** **ها**  
فبينما معوا فان جعلتها والواو التي بعدها عامية لعدم حذوفه في حذوفه  
وسبقها ما وهو عام في ان شئت الواو التي بعدها عامية وهو ما جعلها في الغناء  
سبقتها والمعمول السابق هو ما وقوله له مع ضم النفي يعني ان جعل مثل هذا في  
حذف العليل هو له مع ما يتفق في حذوفه معضوفه في الغناء الا لا يصح  
لعل اشترى له العمل من قوله محذوفه مع النفي محذوفه في حذوفه  
**قال** **وهي** **من** **مشتبا** **في** **الغناء** **الشيء** **يعني** **ان** **خبر** **الشيء** **وهو** **المعروف**  
عليه بانها انما ضم عنها وذلك لقوله **ان** **قال** **النسخ** **زيد** **الذي** **وعنه** **الذي** **شئت**  
وعنه او معضوفه ان ذلك شايخ يجمع حروف العطف وليس كذلك بل انما  
في الغاء والواو وهو في او فليحتم **قال** **عطف** **الغناء** **على** **الغناء** **يعني** **ان**  
لا يعلق في عطف بعض على بعض كما في ذلك ولا ساء في حذوفه وقد  
ويقوم ويقعد عطفه ممتدة او هو صمد ومما ان الغاء على العمل معقول

المصدر

بالصا وعل متعلقيه ويصع موضع حتى المنهاش **قال** **ان** **عطف** **على** **اسم** **مشتبا** **مقول**  
**وقال** **يعني** **ان** **يجوز** **ان** **عطف** **الغناء** **على** **اسم** **الشيء** **بالعمل** **ان** **ذلك** **لقول** **نظا** **ان** **المصدر**  
والصا فاشتهر ان صوا او صوا معضوفه على المصدر في اشتباهه بالاعمال فلو انما  
بالعمل والتعريف ان الزيد تصدقوا او صوا وكذا لقوله اول خبر والي الذي هو في  
صواعقها ويقصدها وما جازيات ثم قال **ان** **عطف** **الغناء** **على** **اسم** **الشيء** **مقتضا** **العطف**  
هو ان تحذف اسم المشابه للعمل على العمل لقوله قطر في حذوفه عن الغناء  
وحذوف المبتدأ عن الذي يحذف شيئا بالاعمال كونه اسم وبالعمل **قال** **ان** **عطف** **الغناء**  
**الغناء** **على** **اسم** **الشيء** **هو** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء**  
كلها والمقصود بالتحذوف من التبعث وعطفه البيان والترتيب وانها كانت  
للمقصود بالتحذوف وقوله بلا واسطة فالاشارة في حذوفه العطف به العمل  
المقصود بالتحذوف على المستقرا المقصود بان الحذف في غير مستقرا المقصود  
وحمله المراتب على ان المقصود بالتحذوف مكلفا ما خرج به العطف عن  
النسب والغير ما هو الحكم والاشايخ مبتدأ المقصود بالتحذوف في حذوفه  
متعلق بالمعصوم وهو مبتدأ او التبعث في حذوفه العمل في حذوفه  
**قال** **ان** **عطف** **الغناء** **على** **اسم** **الشيء** **هو** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء**  
من اشياء ويصعب ايضا بدلالة كل قول في حذوفه الثاني بدل العطف من الكل  
نحو اكلت الرضيه ثلثة الشالفة بدلالة شتمنا وهو ما لا يستغناء عنه بدلول  
وليس مكافاة ولا بعضا واكثر ما يكون المصدر نحو اعطيتي الجارية حسنها  
وقد يكون بلا ضم نحو سرور في حذوفه الرابع بدل الاشياء وهو نوعان وسيلتي  
ومكافاة وما عطف عليه معقول فان قيل في حذوفه من سننت وهو المعقول  
الا انما يصح وهو ما يدل على البدل في حذوفه الرابع اني فسين واليه اشار  
بقوله **وقد** **الاشياء** **الغناء** **على** **اسم** **الشيء** **هو** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء** **بمعنى** **الشيء**  
يعني ان الغناء الرابع على فسين احداهما يسمى بدل الاشياء وهو ما انما  
متبوعه بعضا لقوله اكلت في الحما وعنه ان قولك اكلت في حذوفه

# النسخ

مرعوع