مضاف الى الظرف وهو مصدر مضاف الى المفعول والعامل اصله العلة بالياء فحذفت الياء
واستغني عنها بالكسرة وتونه هي التنوين او تقابل موضع الجر للتونة وقوة متعلق
بالوقاية والثلاث مضاف الى التعريف براء هو الثالثة الاخرى وحذفت منه التاء لان المراد
بنظم وتونث أو زيد محذوف بالعطف على تجوز او سمع واسم امرأة حال من زيد لا الشم
معطوف عليه وهو تتميم لصحة الاستغناء عنه بقوله الشم امرأة ثم اشار الى
الثاني من الموانع الزائدة بقوله وجمعا بالعلم زيدا سنو وجمعه
كهند والمنح ألحق يعني ان الثاني الزائد على العلم التذكير السابق وعلم التجمة يجوز
فيه وجهان الصرف والمنع والمنع اوجه وهم لك مزيونه والمنح الحق وهم جمع
الشاعر بين اللغتين وقال لم تلقح بكر فصرفه ضرورة وقد تنسب عدي
العقب فصرف الاول ومنع الثاني وبهما قرئ سنة اوسنع الاجنبة اوه التفصيل
وجمعا بالعلم وتقديم معطوفا بالعلم وسنو موضع الصفة لنكرة محذوفة
ومجمعة معطوف على زيدا ثم انتقل الى الرابع فقال او العجمي الوضع والتعريف
مع زيد على الثلاثة صرفه امتنع يعني انه اذا اجتمع في الاسم العجمة
الوضعية وكان زائدا على ثلاثة احرف امتنع من الصرف وقهم مزونه العجمي
الوضع والتعريف اي الاسم اذا كان عجميا وكان في كلام العجم غير علم احرف وكلما
وانه اذا وضع كلام العجم غير علم وفاق كلام العرب علما انهى وايضا نحو نكهت
بتشديد الراء والمراد بالعجمي ما ليس من كلام العرب فيشمل كلام الفرس وغيرهم من سائر
الامم وفهم ايضا انه اذا كان ثلاثيا انهى وشمل الاسماء الوسط ساكن نحو نوح ولوط
والمتحرك الوسط نحو لمك نحو الزعفران وقد تعرب فيه الشروط نحو ابراهيم واسماعيل
واسماؤ يعقوب والعجمي منه او الوضع مضاف اليه والتعريف معطوف على
الوضع ومع في موضع الحال من العجمي وزيد مصدر زاد يزيد زيادة وزيدا نا
وحذف التاء من الثلاث لانه مضاف الى التعريف براء هو الثالث وفيها الغتان التذكير
والتانيث وصرفه امتنع منه او ضرورة في موضع الرفع لانه اسم انتقل الى الفاعلية
فاذا زوو زن بغض المعتلا او غالبا كاحم ويعد يعني ان العلم اذا كان على
وزن الفعل الخاص به او الغالب فيه امتنع من الصرف والخاص به نحو مضارع المبني
للمفعول

للمفعول الخاص به ومثل الغالب ما وجد في الافعال اكثر من وجوده في الاسماء نحو
اوتعل بكسر اللهمزة وفتح العين فانه يوجد في الاسماء نحو اصبع اكثر من وجوده في الافعال
اكثر وهو فعل الامر من قطع ونحو لك وما اكثر في الافعال من وجوده في اسماء معدوم نحو اقعنسس
بوجه الافعال اكثر في الفعل نحو اركب واشتر وكذا لك في الاسماء نحو افكل وايتع لاحسن
المجيء في الفعل تعلم على معنى وليست كذلك في الاسماء فجاز غلبة الاسماء الوجه
وكذا لك يحمل على وزن يعد وهو ايضا موجود في الافعال والاسماء نحو يذبل وهو
في الافعال اكثر منه في الاسماء ومثل الغالب جاهم ويعمل ولم يمثل الخاص وهو
منه اي من وزن الفعل الذي يكثر خاصا وغالبا العالم يوثر في منع الصرف نحو احسن
اسم رجل فانه ممنوع من الصرف حسب اذا اسرع فيه ووزن نعت المجرور نفطير
على نفاعيل ووزن يخصه الفعل على موضع الصفة لوزن خاص غالبي ممنوع ايضا بالعدف
على يخص وهو من باب عطف الاسم على الفعل لانهما بمعنى الخ والتغيير
ناووزن خاص بالفعل او غالب فيه او يخص الفعل او يغلب ثم انتقل الى السادس
فقال وما ينصرف علة فيه الف زيد مدا لمعلو وعلقمى ينصرف يعني انه اذا
سمي بما فيه الف الالحاق او امتنع من الصرف للعلمية وشبه الف التانيث
نحو علقى او بها سمي بما لا ينصرف نحو معدي كرب وثمة اسماء ملحوقة بهم وقهم
منه اي الالحاق او الف التانيث المقصورة او الممدودة نحو لك نحو حبلى وحمراء
فهي كما مر انما الفرق الف الالحاق المقصورة لا تقلب الفا في حالة من حالات
بخلاف الممدودة فانها تقلب همزة مبدلة منها وما منه او فيه موصولة ملحقا
بصيرف وعلقى فيصير وعلقى صيرف هو اسمها او هو العائد على الموصول وزيدت
الالف اي موضع الصفة لانها ليست في موضع غير المنتهي بها فهم انتقل الى
السابع وهو اربعة انواع اشار الى الاول والثاني منها بقوله والعلم امنع
صرفه ان ركب كفعل التوكيد أو ضعا كما فالاول هو قوله كفعل التوكيد
يعني ان فعل الموكد به نحو جمع يمتنع صرفه للعلمية والعدل الى العلمية فعلية
الجنس وقيل انه معرفة بنية الاضافة فاشبه العلم لكونه معرفة بغير اداة
لعطية والظلم من النظم الاول واما العدل هو عدول عن صيغة الى علية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)