

اي باليس فيخرف السين ويقى ياذفعيل والمراد بالهدة حرف زاي من حروف المد
 شباكين في الاصل ولهذا حرف حرقان للتخفيف من منصرفه وروم كين واليم
 من مختار يقال في منضمه ياخي ياخي بالثبات الالف لاثر باليسن بجمدة بالنسبة المذكورة
 كون الالف غير زايدة بل بدل الالف ياخي في الاصل اذا اصل مختبئة او مختبئة كذا
 ستميل وسخال واعلم انه لو قال قبل اخره مددة وهو اكثر من اربعة احرف كان الالف
 ليدخل في غير مثل من من قامه حرف من حرقان ايضا للعلامة المذكورة اعلم ان الاسماء
 على وزن فاعل عند بعضهم من الالف فيقالن الواو بهمرة وعل افعال عند سبوت
 جمع اسم اصلها السوا وقلت الواو همزة فاعل الاول وهو اختيار المصنف على ان
 زلتان وعل الفاعل في اخره حرف صحيح قبله مددة وهو اكثر من اربعة احرف **قول** وان
 كان تركبا حرقا الاخرى وان كان المنادى مركبا نحو بعلبك وحضر صوت فانه
 محذف الاسم الاخير بغيره لان الاسم الاخير غير التانيث في نحو فاقية فاني حرقا ^{مركبا}
 تاء التانيث للتخفيف فكذلك يحذف الاسم الاخير **قوله** وان كان غير ذلك ^{ان يكون المنادى}
 في حرف واحد اي وان كان المنادى غير ما ذكر اي غير حرقا او الالف الاخر
 محذف حرف واحد اي وان كان المنادى على الاصل اذا الاصل هو ان يحذف
 هو ان يحذف حرف واحد والزيادة بسبب عارض والعارض مشتق **قوله**
 ويعنى حكم التانيث على الاكثر فيقال يا حاروب يا حاروب يا حاروب في المنادى
 المرضم يكون في حكم التانيث على من طلب الاكثر من وهو الاصح لان المراد بقول
 القائل يا حاروب يا حاروب لفظا ومعنى فان المراد هو ذلك المسمى فاو اما لفظ
 فان المراد ذلك الاسم واذا كان المحذوف في حكم التانيث تركب الباقي من
 المحذوف

انما معنى

المحذوف عما كان عليه من الحركة والسكون فيقال يا حاروب يا حاروب **قوله** وقد يجعل اسما
 له ياء فيقال يا حاروب يا حاروب يا حاروب اي وقد يجعل الباقي من المنادى المرتم اسما
 به اذ فيقال يا حاروب يا حاروب يا حاروب معروفة ووجوب بناء المنادى المحذوف المحذوف
 على الضم ويقال يا حاروب لان اصلا يا حاروب لما حذف منه العذال وجعل الباقي الكسبي
 به اذ يكون في اخره واو قبله ضمة وقلت العاوياء والضمية كسرة كما في ادل جمع
 ولو فان اصلا ادل وقلت الواوياء والضمية كسرة ويقال في منضمه يا حاروب وان بعد
 جعل الباقي السبا به اذ لا يكره الا انه لما حذف اللان والنون بقي يا حاروب وقعت الواو
 مستطرفة فاما قبلها معنوج فوجب قبلها الفاعل كالثب في الكلام هذه القاعدة
قوله وقد استعملوا صيغة النداء في المنسوب وهو المتعجب عليه نيا او واواخص
 بو او اعلم ان العرب استعملوا صيغة النداء في المنسوب وهو يا حاروب
 في المنسوب مع التحق المقرب بين المنادى والمنسوب لان المنادى هو المطلوب
 او بالبحر في نايب مناب ادعوه لفظا او تعديرا والمنسوب هو المتعجب عليه نيا
 او واوا صيغة النداء يستعمل في المنسوب ايضا لثباته المنسوب المنادى
 من حيث التخصص لان كل واحد منهما مخصوص من بين قومه ولكن المنسوب
 اختص بواليكف ان نصبا على الندبة وحكم في الاعراب والبناء حكم المنادى اي
 وحكم المنسوب في الاعراب والبناء حكم المنادى فكما ان المنادى اذا كان مفردا
 معرفته على الضم فكذلك المنسوب واذا كان مضافا منصوب فكذلك المنسوب
 الا ان المنسوب لا يقع نكرة ولا مشتبا بها للمضاف اذا سمى به كذلك حكم توارج
 المنسوب مفردا او مضافا حكم توارج المنادى مفردا او مضافا وانما كان حكم