حدموحا منك وتقدير الثاني طلب حصول اعانة لي منك واكرام لك مني وتقدير
الثالث لا يكرمنك نهي عن خلق واتيان بمثله وتقدير الرابع ليكرمنك
زيادة مالي واكرام لك مني وتقدير الخامس ليت لي حصول المال وابتغاؤه وتقدير
السادس لا يكون منك نزول او اصابة الخير لك مني قوله او بشرط الى ان اي
ينصب الفعل بعد او باضمار ان لانه بمعنى الى او حتى او الا وانما كان يلزم تقدير ان
بعدها حتى يكون الفعل معها في تقدير المصدر لاختصاص هذه الاشياء بالاسماء
تقول لما لا الزمنك او يعطيني حقي اي الى ان يعطيني حقي هذا ما ذكره المصنف
في الشرح والذي ذكر غيره ان او حرف كالواو والا انها للشك والواو للجمع وانما اضمر ان
بعدها ليعلم ان الثاني لم يدخل في الاول بل مراد ان القصد في اللزوم لاجل الاعطا
ولما قدر في تقدير المصدر قدر ما قبل او كذلك ليكون عطف الاسم على الاسم فيكون
تقديره ليكن مني لزوم او اعطا منك وهو في نحو قولنا لالزمنك الى ان تعطيني
او الا ان تعطيني قوله والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما اي ينصب بعد
الحروف العاطفة الفعل المضارع بتقدير ان اذا كان المعطوف عليه اسما لئلا يلزم
عطف الفعل على الاسم كقوله للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
قوله ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة اي ويجوز اظهار ان مع لام كي ومع حروف
العاطفة على الاسم اما مع لام كي فللفرق بين لام كي ولام الجحود ولم يفعل
للعكس لكون لام الجحود زايدة ولام كي غير زايدة واما مع الحروف العاطفة فلكراهة
عطف الفعل على الاسم ظاهرا قوله ووجب مع لا في اللام اي ووجب اظهار ان مع لا
اذا كان قبلها اللام لئلا يتوالى اللامان واعلم انه يمتنع اظهار ان مع لام كي و

العاطفة

والعاطفة لدلالة القرينة عليها وكون الحرف احفظ للتمر واحذفها فهذه الحروف التي
تنصب بعدها هي على ثلثة اقسام قسم يمتنع اظهار ان بعده فلم يجب وقسم يجوز قوله ويجزم
بلم ولما ولام الامر ولا في النهي اي يجزم الفعل المضارع بهذه الالفاظ وهو اشارة الى جوازم
الفعل وهي قسمان احدهما جوازم فعل واحد والآخر جوازم الفعلين الاول اربعة وهي
لم ولما ولام الامر ولا في النهي قوله وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذ ما وحيثما واين
ومتى ومن وما واي واني عطف على بلم وهو القسم الثاني من القسمين المذكورين
اعني جوازم الفعل وهو ضربان ضرب حرف وهو ان وضرب اسم يتضمن معنى ان للايجاز
والاختصار وهو ضربان ظرف وغير ظرف اما ان الا تستعمل الا مع ما وهو حيث
واذ ومهما للمنع عما عن الاضافة المانعة عن الانجزام لان المضاف اليه مرفوع
لوقوعه موقع الاسم والرفع والجزم متنافيان واما ان يستعمل مع ما وبجرده عنها
وهو سوى حرف المكان ومتى في الزمان كقوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت وكقوله اين
اين يضربنا العداة تجدنا نصرف العيس نحوها للتلاقي وكقوله متى في الزمان
متى ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا وقوله متى تاته تعشو الى
ضوء ناره تجد خير نار وعندها خير موقد واما ان لا يستعمل مع ما وهو انى كقوله فاصبحت
انى تاتها تلتبس بها كلا مركبيها تحت رجليك شاجر وغير ظروف ما ومن
واي ومهما وامثلته قوله اري العمر كنزا ناقصا كل ليلة وما تنقص الايام والدهر
ينفد ومن يكرمني اكرمه وقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وقوله تعالى مهما
تاتنا به من اية والاصل في مهما على وجهين احدهما ما ما على ان ما الثانية زايدة فهو
بمنزلة ما ثم ابدل من الالف الهاء للتحسين اللفظ والثاني ان يكون مه وقعا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1