

ملها حضرت بين يدية فانه لعل البيوت وامرط بضره العلق وطلب
 تلك الكاس وتزويها والله اعلم **ويحكى** ان الفاي يحيى
 افنح كان مولدا لثوابه جرمع الى الخليفة المامون فغنم
 فيها ان الفاي ينزى في بستان له مع جواربه وفض جعل
 الحرس حول البستان يركبه المامون فنتجبا حران البستان
 من الفاي فذا اشتد به السر وهو طريح بين الورع والرباطين
 والحرس من الرباطين والجوارب حوله يلعبون ويغنون بلوتارهن
 جعل المامون شعرا يبع حمنه الخيال وعلمه ليعقه بالحمنة
 لرفته واخذت مودها وجلست عند راسه وحركت العود وغنت
 نادية وهو صوته لالحراء به مخجن بين افواه الرما جيسين
 جعلت مع فنان ربي لانظاومين جعلت فذال كعب لاشوا نيسين
 بافتيه الفاي لرفة العود وصوت الجارية وصوت عبيد مبره
 المامون عن راسه جالس بفال يجمع له بعد الخيال
 بالسيريه وامام الفاي كلفه قد جاز به خصه من كان يسفين
 انه جعلت على السلاف بصيريه كما نرى سلب العنق والدين
 لا الصنطيع لصورطوفة وحلبين ولا الضيب المنادى بين يدعون
 ما فتوا لفسد ما في الية رجب الرام نغليله والرام نجيبين
 فزال يطرب المامون فذال لا تجريب عليه مما بما وجهه
 الامن محال وهم جعل لاية التوبة فزال والله لا رجعت
 اشربها ابحا امثال المامون وانا والله لا اشك استورا يد انتم
 ارضي كما ولا يئنه وزلا يبع الحسنان وطان مهلا تانا ببع الكلمة
 عن المامون لا يفور احد من العوزة والامراء ان يسيند بلام
 احرار يدون مستورتهم وذا انت رايته لفظا البصره تسيند
 انيسين وما ينسق فيل لاولي قضاء البصره كان نسج عشرين
 عاما ما يستصغر اهل البصره بمالوا كس من الفاي جعل انه
 فذا استصغر فمال انا كبر من عفا من السية لايه فامه الية
 على الله عليه ومع فاضيا على مكنه يوم البق وزا كبر من معاد
 من جيل

ابن جيل الذي فعل الية كما الله عليه ومع فاضيا على اهل اليمن
 يجعل جرابه اختجا جا وكان الية كما الله عليه ومع فذ رلى عفاه
 ابن السية وعمه احدى وعشرين سنة **ويحكى** ان المامون لما
 ولما افتنه بوجده فنتجبا الى العلق فذا استصرا امره وعمه خبره
 وظهريه للاجرا على وربا منته وجعل وبسا منته ولم تضايغ
 محبته وذا الاشته جليلته ومو ايد جميلة **ويحكى** ان ابن فذ لا حزين
 حزين رضى انه عن ما يرفيه الشامي فغان سبحان الله من يفعل
 هذا وانظره لدا انكار افنه **ويحكى** انه لما اذرا به
 اعزبه في النيا فماله لم ما جعل انه يد فمال عفره الا انه وبخني
 وفال لي بل يحيى خلقت علي يد ارب الله نيا فمال اذ ما بصرا حزنه
 عند فمال يس حزنه كعبا بايحه جعلت الابع وسيريه
 حركته مع عن الزهره عن ابن ستمها عن عمروة عن ما ينغ عن
 الية كما الله عليه ومع عن جردل محمد لم يحافظ انك قلت الية
 لا استخج ان اعذب في التينة فذا في الاصلاح فاعلى صفت
 وصفه وفروصفه والزهره وصفه في ان شتمها وصفه عمروة وطاق
 ما ينتم رضى الله عنها وذا جرحا الله عليه ومع وصل وجرى
 وهذا فذ اذا وقع بحفرة لدا هذا اوب الية من اليد مع الجمع
 والتفسيح لانه جمع فبع الية في الاكوار فتم صمغ فسميت
 بمنهم طره طام ومنصع من النعم فثل سكران وفثل لدا فقول
 ابي الجيب السيتي لدا هزمعت روال السبع منتظره وراضع
 لدا مطاير ومرتبوع السبي ما ففوا والفقن ما لدا وانته
 ما ففوا والطار ما زرع والطيف من هذا فاول كما الله عليه وسلم
 ما لدا من ما لدا اعا اكلت ما فينت اولست ما لدا لبت ارضت
 ما لبت وفول جبر المؤمنين على كرم الدم وجههم احسن الى
 من فتيه من ابيرو واستغن من من فتيه نغن نظير واجع
 لمزيت نغن هبري ما انه استنوع اهلهم اللريان **ويحكى**