

يعينهم بحرية حتى يات امر الله على البريئين بما كرمهم
 سعدوا ومرجودها ولا اراوت الفيح قال يا سعد لا زالمت
 عند قنعة ولا جعل لكالي ليم حاجته ولا زال عن كرمي
 ولا نزع من عيني حلاي قنعة الا جعلت سبيلا الى ردهم والهم
 ما طرع الدهر في اخره الا صرعه ولا اعطاه من الزمان شيئا
 الا استرجعه ولا عجز انسانا الا قطع به ويجمع ولا اعز
 ولا عساه فرياً عليه بالحق من قوتي ووضع بل الزمان من
 اعلم بالاسد وسوقه منقحاً كلسه الا ترى ان فوه الملايكة
 في الصفا ان جعل فيهما من يقصد ويصعد الكفة وقول
 اجمع عليه المسئلة لما قيل فما قيل لها ايل ما معناه
 تغيرت البلاد ومن عليها فوجد الارض مغيرة
 درهم رصوع معلم العوام المستور البه وعجا انزال الامم الخوالد
 كمنهم بكلام السنون وانذهم من خزف الدهر الخيون
 سلع بالساحل الساع وطح بالبحر عالجهم ويهر بهرمات
 الاكبر علم نجد عظيم حقيقته واعود الهوى بالصين
 على بنا سطوته وعلاء على عايد ما يترجمه وشدت كما شداغ
 ما فتنهم واعلم الفصاحات نصره وصيها حسب
 بلع تقن اقباله ودار على ارضه اربابهم رداه ما تابع
 تقالته صلبه ما يذويه وجينته على الخبايا واستخرو
 عليه وكسر كسرهما انجمر وقصر في بل نصي ودانهم
 واستنوا بعد المعية الفصورا بين الجنادر والصدور
 بهذا حال الامم الحاضرة في العزوة التاليف واصفا
 المجرع في عيب صعو الزمان ولم يبق الاكثري وفضل رفاع
 الاذنه واجه الاثوار بانهم يساهون السماء
 ولا خيار يذرون بطن الارض والفترا وما الحسن فنول
 الفرائد ولغوا جوارحهم من كمشوم لوراينها في الانام بزعمنا

اصح

اصح التماس منكم في سنو حاله خرم من مات ضحك ان يصنعنا
وقال الشيخ عرفت قبل ما عفت يا بلاد صفتي لفرعون بها صلا
 وكنت قبل الموت استغفرتني بعد حارث الصغرى التي كانت اعطى
 بلا عثرة وساعة لانقرضني ولا عيتت بعتت تعمل الظلم
وقال ابن الفناء القمية ان الزمان يغير ما طنبه احسا واصبه وانو زمنا
 في التماس الاكثير المال لا يفسد ما عاين وسلطان
 بلذا الزمان رماها بسلطة كان الثقات ههنا من اعوان
وقال صالح الغنمزي احداث البلبالي وحلها
 ظلمت نور يهتق قلب لبيب وترقان بالايام عمت لسفونها
 وما ارتاب بالايام غير اريب وما انما هرب في حال السفر جاني
 ولا غنة من جمع لوجوب شئ رتب الضغائن على لهول وفان
خاطر العواجم وما في الفسار والغرابة مسافر في الغزل والعزل
 اللغز محاض الشيخ يعينه كعظمه فاروقه وقته ويخبر
 العا الوجدان هذا القدر وروي بعينه وادعى يقني وما ان
 العذيق ايجلتاع وقاتي العمل كثر والفطر في الوجدان
 العرصة في الجرايل طافه نغم فيه والمراء بالانعام هفا
 انبا مع يما بين الطرمين المسافة البع الجلب بالظلم
 الاصح من الاطلاق وهو ان يعف شئ ليعلم في حاله
 قوله وهو في المستقبل كالذي في المايح **الاعراب**
 عاظ جعل طاق والوجدان باعله وما عا جعل طاق معضوب
 عليه والقدار باعله واليعت جعل طاق من ابعاله المطا وكنتم
 تقول من جنت ما نخرج نحو كثرتم بانكسر وضارته باعله
 مطا في البلبالي بين ظوب مطا القول والعمل معطوب
 عليه بلقني ان الوجدان بين الناس قد يهتد وعاش
 وقضى وعار ورسب وانفعا وتطاع وياض العذر ووزاع
 وبيان وشاع وطمر ووزاع ونفور وخراب (التعاقب)