

ربا وارتبا تنهم ليه رقتهم العهل بالثريد الابل بلاواع وتقول  
تزعجتها اهلا الي سد ابلاواع **الاعراب** مع التحقيق  
وتشوي جعل ما عرو او اليه ضمير الباعل ولي يورد بقا كرمع اهل العلق  
شون الباعل اول الحوز منه اولعلم الخياط به جضو معهود عتوا  
لامر يار وجور متعلق برمتوك موهو به عمل لصب از حوب لشوهر  
مطت بعل ما عرو باعل ضمير الخياط له متعلق به باريا الباعل جواب  
الشرط اربا جعل امر ميبه على السكون بملك الباعل التقديرية ان هي  
الخاصة المضارع تمعا جعل مضارع منصوبه بها وتقديره خاوية  
ان شوعا مع العهل اربا لالتزام مع الوصل حيث مضاربه للهل المعنى  
الطهرا الي بعد از امر بفسه كشمع الاسرار وما احاط به كماله  
لصيرته والاصبار والصب عن ابد ما عتو لادع من الاعيان  
يقين النبي الذي لولاك والغنيص لاهتلك بسن اخوانه  
الناسيين واصدقائه التلصين فذا اطوك لا مرمي كشمع رشو  
لخلق كريم ان مطقت لذلك علمته دار كتمه وبعثه بمصر  
ينفك ورضها عما يبتنيها واربابه او اعلمها كشمع  
يعينها ليلما ترغ مع العهل وتره الى حضية منازل السبل  
قال الشاعر بسعد راس القنا بصفتها من ليهو بعلمه  
يقنها **فقال القيني** اذ لم يكون المر عمل بزينة  
مع التماسر ليهل لم متيق عقلا **وقال صالح بن عبد القدوس**  
الا انما الانسان كخذ العقلة ولا يفرج كخا لاله يبين له ذلك  
باز كلز الانسان كعمل ما كهم هو الفصل والاسنان من بعد جفلي  
**ويقال** از يكون المعنى از اعدا كضوالا متوك الجميلة  
وربما كلامه ليه لونه بعد عيطة از مطنت كذا كيه هم  
ومكرهم وشوهم بمر بفسد واقره بنهم واربابها  
دا بعد عنهم بيلانغ في جمال متوكهم وصايد كدرهم  
بش لو ك ان مرتبة العهل ويظن من تدرك ما عوب الخلد

والزلزل

والزلزل **فقال الشاعر** عرو لاشنق المرعما كشمع  
واستقل ما به فليم من قلبك از كان بضا كان عتو مثله  
او كان جيا جز منك بعبك **وقال البصير**  
اذا الغلوب على الغلوب شواهد ويفيد كذا بين وجبها  
داذا انما خطت العيون نبارضت وتما دنت كما تفر فلو بهت  
ينطق والابواء صامتة بما يتعا على عيها ورضها  
**قال بصير** خا بلي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه  
عينا ذلك لعينه من عبا انيها فذ كنت طوله الدهر تعيها  
والبصر قطع من عيني جرتها اهر من خربها من اعدا بعب  
**ويقال** از يكون المراد از العين السميكة **والسوي الرياني**  
**والسر الصدايق** من بارتق البرايا رواه ب الطباية فذ جفلي  
فستعد الذرة العارف الناعم ومعرفة العلوم الجامعة  
واحد في العقل الغويم **والراي السليح** والعلم المستقيم  
ويقال مقترضا جمع كذا في الخطاب **ويروي** البصير  
از مطنت لهذا السر الشايع والمجة الباءخ بمر بعب  
الخطا بسعادة الدارين وصنعها لقال الخيرة الجليلين  
وليلما تكون سايهنة ترعما مع العهل وتنتج له فذ ك  
الاخلاق الرضية بالو خروج في الخطا وهنقا المعنى الشيريم  
والسر اللطيف هو التزي (قيني) انظر في به فبمرتة بقال  
اطالة الراي كانيته عن الخطا وحلية البعض زانين عن العطل  
بما اعظم ما كتمه وا حسن خاتمتهم ونذ ورد عن صاحب  
اغز العيظ عليه (بخل الصلح والصلح) ان قال (لما لا العمل  
بالخواتيم **والله** مع انما كشمع حسن الخاتمة والمعاداة  
اللا يهتبه في البنية والاخرة بجاا ابني انكوبر صاحب  
المجترات انظر الهوان واللايات الباهوات كما ألم عليه  
وعلو الم الاصح الزا عوات **روي** عن هان سلطنة انه را كعاب

كشمع افرو لقا  
عيني من عا  
انكاف