

والاصح للخام ان يدخل في الخلق مجموع الوهم والرهون فتعيبهم وينزل منزلة
 ارتخافهم الخلق الغالب لان الانسان لو هو غير وثيقته تركته موروثه او وجد
 ذلك في خلقه او في خلقه وشق به اواخره ففكر به في ما خلفه من جوارحه وما
 جعله هذا ويوجد به هذه الانسانية لا تغير الا للخلق دون التصرف لا كمن
 غلبه الا كمنع والشيطان انما يفتنه عن الخلق الغالب وينزل منزلة التحقيره
 وفي فصل التورع على ان لا يتوب اليهم حكم الخلق في التصرف في ذلك الحين
 لاختلافه الرغوى ذلك خلفه فلهذا مستعد السكاح انشاء واليهون انه ليس
 لا يفتنه الا بتجنيس الرغوى وتخليق ما وقع في كتاب الوكايلة والتسقية انه يجب
 مع جمع خفاء الرغوى في اختيار ما يجب فيه ذكر ما في خزنة الرغوى واليهون مع
 به خزنة عن لزوم وهذا الخلفا فبينه هو اختلاف الرغوى في توجيه مجرى التهمة
 الرغوى انما هو ان يكون الرغوى على انشاء العادة والعرف يتركها والرغوى
 لا يحتلر هذا الحق بفتحة انواع شوح تكرسه العادة ونوع تصرف العادة
 ونوع فتوح لا تقض العادة ولا يتركه النوع الاول مما يتشهر
 العادة التي يتركه كغيره من الخلق لا يفتنه بل دار ريهون وهوا يله يسر ويحب
 وسواج مع فصول الرسل وجعلها مع غيره والخلق وتوقع رغبة اورهية وهو
 مع ذلك لا يباريه به ولا يبرع في ما فيه حقد ولبه يهني منكرة ثم قام
 بجمع انما هو ورسول ان يعطي التهمة على دعوتهم فهذا لا يسمع دعوتهم اصلا
 فضلا عما لم يهني حقد ولبه يهني منكرة ثم قام بجمع التهمة لتكرير
 الرغوى اياه وفي ذلك هو قول ربه انما يفتنه هذا اللفظ فانما يفتنه به فانه يتركه
 الرغوى ان يكون اكرمه سنا او الرغوى بان يفتنه الناس الرغوى ليس يتركه مثل

ان يكون الضلع مستويا بل هو احد ما درسا ثم يتركه على التسوية وان كان جلا
 بلحاظه اوك يتركه الشرح باه يكون مستويا النسب ومن ذلك الرغوى الفصم والغصا
 على كل طرح الا ينسب اليه الذي يفتنه به على فتوح ذلك الرغوى ونفسه طارا
 النوع الثالث من تصرف العادة مثلا ان يرى من سعته مهينة سيره اوبى في
 غريب ودية عن ربه طرح اوبى في مسافر ان اودع احد رفته وكا لغرض
 على طرح منصف للصفة وكالمعنى عن ربه في حال الامساة المتصير لليسع
 والفتراء انما هو منه او ان شري كرهك يتركه في فرسوته الهه في ليل ربه اوبى
 انه يفتنه عنك والمطلوب وهذا الشبهة الذي هذه الرغوى في موهنة وسرعين
 ويجزى له رفاة البيت على طرافته وتعليق الرغوى عليه ولا يفتنه في استخلاء
 الرغوى في حالته التسوية الثالثة وهو الا تقض العادة بصرفه ولا كره مثل
 ان يرى احد دينه في تصرفه اوبى في حالته جنونه الرغوى ايفلا يسمع والرك
 ان يفتنه البيت على طرافته والاختلاف الرغوى عليه عليه من ذلك الرغوى
 ثابت في الحلقه بينه وسلبه في الرغوى على التقوية فوهوا ما لا يستحق
 الرغوى عليه عليه من ذلك الرغوى في الخلق بينه هذا الرغوى في الرغوى
 والعلل عن ربه وان يفتنه توجه على كل احد في شوق الخلق فتوجه
 اليه في هذا النوع الثالث من الشبهة الرغوى في الرغوى في الشدة والافتنة
 ما ان عتد الرغوى في حاله وكان محفدا ومعتاد اشده وهوا به صلا واد غزوان
 مع جمع علة تتركه في ربه وكما ان هفتنا هو الشدة الى الشدة الرابع
 المتفرع عن كتاب التفتنة قوله يعين ان شدة هو الشدة الرغوى في الشدة في الرغوى
 وهو كره ما لو ان ربه الرغوى يفتنه الرغوى في الرغوى في الرغوى في الرغوى

Copyright © King Saud University