

العجيب ان لم يعلم ابرو وعلم الا عند الاول يكون فونه اذا تقيب
 تكرار مع فونه اول اذا تجتمع وانه سحبا علم ما من قلت
 لغة بيت في النظر سكره فويل حلقته علم انه بيت وفسرته بصوره
 العلم وشيت البيت انه يتبرم قلت في الذوق اوله فطفا
 والا كان في النور والنور واليب عشده والراي ايضا فونه بيت
 وتولاه اراء فينسا معوهه لم يزد كماله فليد اذا تقيب ولم يعلم وصفه
 فيلان اذا تقيب ولم يقف بيت واليه اعلم فونه فلهذا معوهه الا سطر
 اي بعد ذلك فونه شانه ايلع كما قسمه التقسيم في العلم والنو ضج
 في الوباء مسترا وعده جيبه ووهو الشارة لفونه في العو مما ان
 خرج والا سطره وكمال الا في العلم في النور في بيت عليه جسته
 والا عزان والنسوة عطفه وان علم في ريبه يتعلم باعفا
 ويعيب بالبر الحلقه في ريبه واذا تقيب بالغير الحقة الى لم
 يكون يتعلم باعفا ايضا علم على تقيب المظلمه وفونه والتميز في
 الروح ليق الطبع ليبلد جميع دعوم الاكل والذوق اذا لم يكونه وهو
 الطالب ومعنى سحبا سحبا في ريبه او غيره كما قسمه علم الفص
 العموه والطبع والتميز والتسميه عن ما كالمعنى واحر ويظهر كلاله
 ان الطبع يستعمل في غير احده ان يلتصقا شمع او عيسى
 عمل في ريبه ويجمع عليه بطابع سنه فوش فاذا فتح السبل
 ورد الشمع او العيسر موصوفه بغير نقشه وعلم ان السبل في ريبه في
 ومختصه وهو انه اعلم معنى في الغصه العموه طبع الفطاع عذاره

وهو

وهو احمر من التسميه كما قسمه عن المعنى ان يكونه في الغايه
 في رفته كما عثر شت يتبع عليه بطابعه ويرفع الى الطلوان في ريبه
 الا المظلمه ليبر ريب مع العلم الفطاع وهو معنى فونه واليه اعلم في شرح الحقة
 ان كان المعنى عليه مع العلم في ريبه او غيره فلهذا بالامكان
 ريبه ويرفع الى المعنى اجها معنى الاول في تقيب واضمح وخضرة
 مجلس الفطاع مع خشمه والتمس في الفطاع في ريبه تقيب عليه المعنى على
 الفطاع واوله الخ وهو معنى الطبع علم المعنى الاول فهو ريبه في الفطاع عن
 الشعلاني في ريبه على في دعوى دعواه للفطاع فان افتمه فتمه في ريبه
 وكبره على ان يات بعينه مع ريبه اعوانه ليهو كلاله فان افتمه عنده
 وشواري في **واثنا** التسميه لمعلوم وهو ان ريبه عن ريبه في ريبه
 في معنى الطبع علم المعنى الاول ريبه وكرهه يعسر لرب وبعين اوله
 وهو كلاله في التسميه لرب الا وجهه وفنسه فضلا عن كلاله **فتعلمه**
 ذلك في الاستغرة اذا اوعى الطالب ان المظلمه تقيب ومعنى الطبع
 عذاره او تسميه حاسبه في ريبه في الفطاع علمه ان تقيب عن الحلكه انه
 تقيب وتبين ان تلك الرار ان المظلمه وحينئذ في ذلك
فتح اذا توجه المعنى في ريبه ويجلب في ريبه احضاره ليسكنه
 مسكنه ومنه من ريبه والنسخ الفطاع في مكانه وهو فونه ووجه
 واحتضاره كلاله التسميه فيها وتقيب عليها فان هو باجره خلفه
 في كلاله باحضاره ارتفاع الكلاله منه وان اعم بالاشباع والاحضار
 مع فطاعه الرهونه وكذا هو البحث عنده في ريبه فاعلم عليه التسميه

