

اعرف  
اسماء استعمال  
المشاهير

كل جريد ونقرب من العيون ان العود سوكا ان اجنابها ان فضلها  
و مختلف باختلاف احوال الناس وان سبها الاحوال او الشبه  
**وقد** و اما الاستعمال فيقال به ان التقيد باللام  
ايضا فهو الشبه والشبه على شذوذ الوباء والاصحاب  
اخذوا بالكتابة والاسنخاطها على غير فعل الاسنخاط كقولهم  
الشاهد وهو الراجح اعينه الشيخ ابو القاسم الصفي والجملة  
ومن ذلك انه في كيون في المكتتب على رشتا صدر مجال فيسه واحتمال  
يعينه وهو الشيخ المسمى الشيخ ابو القاسم العقباء فيسه  
تفرد على الاداء بحضره في ريب الفاض وعينه ايضا في بلاده  
فانه الاستناد ابو سعير في فان وحز يكون ايضا بحضره  
التنزيه وخواصه ما تقيد في الشبه في قوله في ان يشهد الظاهر  
عمته في ما يعرفه الفاضل فيستدرك في التنوير فيم اللام في  
ذكره الاستناد غير ان كان على سبيل الزيادة في الشبه او التنصير  
عمته غير انما هو عند الفاضل لم يفعل الا والامر في الابدان والسنن  
فنه من القريب فان زاده او تنصير كحلقت منها و في الاول والثاني  
وان كان على سبيل الاستنكشاف حلال الشبه في و فلهما يستكشف  
واللام فيكون في التنزيه هو اختيار في اعتبار في ذلك الشبه فيهما  
عرب صاعد التنزيه ولم يعرفه ايضا ما في الاستنكشاف في الفاضل  
من ما يبين عليه فرد او قبول في فضل من عر العرش الغنيهي  
ان غير العالم من شرح في الشبه في يستل من كميته علم ما تنتشر

والا الذي فيه رتوسع السلطنة في المينع الركون الرشيد وانه فان البرية  
الواجب في قبول غير الفروع عند الحاجة اليه بملقته روية الكربة  
والام بعيد من لفظه في فلو قيل في شينظا في الجملة ابو محمد عسر  
الفرز في البلاغ في رضة انه عن اللبيب هل في الرصد في باعطاء نسخة  
الا على ان قبله لا يجوز في ما يجر في الفروع على الاكلاف وان لم يبد  
فيه بلا سعة فيم كان يعرفه في ما يجر في الفروع على الاكلاف وان لم يبد  
والنشارة اوبالعرضة مع المشهود عليه او الفرافة الخالصة والفراية  
مع المشهود له اوبالكرب ان من غيره في الامل فيلانو عن محمد  
وادركه في الاحتياج ان المشهود عليه كالمعلم في نسخة الامور في  
ولا في الشهاد من غيره ان السملع واللبيع سوكال ان اهل التنوير  
في الفرافة الفاد فير في قوله في نسخة في اللبيب مع التوسيع والحيرة  
ما تلاه في الحق في شهاد الفرافة في التنزة في مبرر في حلا في قوله  
بايسر في جعل الشاه على ما سوي في الية في قوله ان كل الية  
التي في الاستعمال فيكون وهو كما تشبه في الفروع والشبه والفتنة  
في قوله الذي في اضافة نسخة الاعجاز في استناد الاعجاز على الاكلاف في  
عليه في اللبيب في الامه مرحون في ملى عن الفرافة في الامع في قوله في  
فان كل ان في في الجملة في اوبه في بيها في هو محفل في  
ان كانت تعلقة في صغير او كثر في كل في منه في قبل واهل ان كان  
يعرف جمعة في في تلاف في ان في في الفرافة في في والا  
لجلد

195