

الا ان ما قد وقع له ما كان استخراجه الذي كثر به والله سبحانه وتعالى اعلم
ويعتقون باننا بيب الخي والغباء وليس كعبلة وعيسى وابي
وكذلك من كعبلة الاعوزة وان مشاهير من عجب كعبلة
وقد ان نبي الله اجد مشاهير وعجب وقد اولاهم
عصرا في قطع ما قد وقع في قوله عمر بن عبد الرحمن بن رطله عنه فحدث الناس
ارضية التي كثر به يقولون انه المشاهير من هذا النوع مما احدث للناس على
عزوت فلا حشرنا ولا يجرنا في عرفة وملاحي من العمل والاشواق التي تخرج
الغباء من عرسلت بل الكف عباد من حذر رجل بالظلال في مجلس سمع
بانه ممنون بجمع غفبا، وتفرغ في شرح الالبات فحدثنا عن الشيخ
الذي كان سمعنا ناسيل كما سمعوا الطلوع والشتوكيين وكما كان لا يعيد
الحكيم والبريد من شيت العرج والشيخ واصحابه بل ان ذلك الذي بلت تهرت
لننا انفتحة ونزل الروم بل كان يبعثه ان عظمه والتمليب بالظلال وان
فالر انشار الشاكر بالبيت الا ان وشي بلانده وعل على وبار طلال
لسمعون فوسران مشاهير عيب التي اشار به ان من نقله الغالب عيب
في المراكز ونقله صاحب الدر السراج للاعرب ما سمعوا والعبارة لاصحاب الدر السراج
قال وكان سمعوا اذا دخل عليه المشاهير ورعب منه تعرض عنه حتى
يبيننا من وشي روعته بل ان كمال ذلك من هو عليه وقال له ليس
مع نسوة ولا معي ولا عليك بل ان ذلك عمت روعه بل ان نقله وكان مجلس بيت
في الجامع مناهي لنعسا دارا كثره الناس وكثره كذا هم مكان كذا
عنوا غير المشاهير من المشاهير في عداوة وسلا المشاهير شاة عنه

لا يراهم ولا يسمع لفظهم ولا يشفق بالارواحهم كما ان يكتب للناس اسماءهم في
تعمل بين يديه ويرويهم واهوا لغير واحد الا ان ياتي بعض الاصله واذا كان كثيرا
ما يروى بلطحا لالغيا، انه هل الامة منه ويرعب والعب وهو كوف
والنظار فيكون تهملا فطوب طوب الربيع اعرض عنه حتى يستلذ به وترعب
روعيه الخ وفوقه فطوب الاله لانه السب الا لمحمد وروى شير عبد كذا
منه وانما يرضوه الا لا شيا والاشواق طوب الربيع وكما ان يكتب للناس
اسماءهم في ربه سبحانه وتعالى اعلم
**والمعنى في التتبع من جابر اذا جبراه بالبناء، ويعد
بعضه في هذا النوع واليه من غير انما للمولود اعلم
كذا شعرا في الايام الساج واهلها مخلوق من جابري
وفوقه بالعرفه بالظلم وان الاله كذا يوعى وان كان بيتا**
هجرة المسالك كلها بل ان فوط تهرت للناس فحين ما اشار به في المعرف
الرفه بجمع اميل في نقل الازهار عن بعضهم ان الغالب اذا كان وقوع
النظار او التفتات في الشيا السرمع فيه سلكه جعله بغير فته اهل
ضخ السالك من ربه الله وانما يقولون كذا في السج والاله في ذكره طوب الغايب
في الروع التي عشر من السراج الخا من عشر وعظمه اروع في مشاهير تيمنا
ان عيب السماع بجمع ان منقرا في ارضه الصغر وكلمته فيه من ان له
عيب وكان الغفيرة ارجو السجلا في عيب الغفور عيب بالرزق وما قد وقع حجة
له في الروعيه بجمع سئل في صلاة الازاد ان الروع ان يمس عشر
نشورتها حوما عديت والروع بلانده يحصل بل ان كذا في الروع بجمع

الربيع

Copyright © King Saud University