

بعض او غير او تشبيه في الضم للتلخيص والتفصيل

فصل في اذات التشبيه وعلاقتها بالاشياء
اذته كان مثل وكما ضاهاه ثم الاصل
ايلا ماكالكا ما شبيه به بعكس ما سوره با علم وانقبه
وغاية التشبيه كشيء للمال مقدار او مقدار او ايضا
تزييد او تنقصه لاهتمام في كل من استخرا او ايهما
وحدانه في الوجه بالمقرب كالقيد مثل الهاسو والظهور
وباعتبار كمن يلبس بغيره اربعة تر كبا الراج اعلم
وباعتبار عدة ملبوسا و **مفروق** او تسوية جمع راوا
وباعتبار الوجه تمثيل اذ من متعده تراها اخذ ا
وباعتبار الوجه ايضا عمل خيرا وجلو او مفصل
ومنه باعتبارها ايضا في وهو جمل الوجه بعكسه الخبي
لكثرة التعميل والنداء في العلم والتركيب وكهنية
وباعتبارها بالة موكدة تحذرها ومرسلا في توجه
ومنه مفعول بغاية في وعكسه المراد وعذ والتعسف

خاتمة

وابلغ التشبيه ما به حذى وجوه الة يليه ما عرف
الباب الثاني في حقيقة والجاز
حقيقة مستعمل في اوضع له يعرف في الختام بالفتح
ثم الجاز في مفعولا وقد في مركبا والمبتدأ
كلمة

كلمة غيرت الموضوع مع فريضة لعلة ذلك السور
كالحلح نعال العيرك تراه وغضروف القلب عرس واه
كلاهما شرعي او عرفي نحو ارتقاء الحفرة الموقين
او لغوي والعبارة مرسل او استعارة فلما لا وال
فما سوره تشابه عاقبته جزو كل او جملة الت
كصرف ومكشوفه مضمين سيب وصف لما ضراؤما المرتقب

استعارة

الاستعارة مجاز علقته تشابه كاسه شبا عتبه
وهي مجاز لغة على الارجح وصلة في علم ما اتضح
وبره او معة وء او موقفا منه فريضة بها فدالها
ومع تنال كصربية تشبها المر العناد لا الوجود واعلم
ثم العناد يتنتم لمحمية تفسر كما تلبس في حكمية
وباعتبار جامع فريضة كصريف او شريضة
وباعتبار جامع والفرير حسا وعقلا سنة من ذور مير
والبلبة ار جنبها اقل الطليه وتعيينه لذو الوصية
والجعل والخرى كحال المولى ينكوانه المنيب المولى
والصفت وهم التي لم تفسر موهبا وتبع ام ما استيس
وجردت بل هو بالاحص ورتبت باليمن بالاحص
نحو ارتقاء الرمساد الفذس بقاوم خلد ارض الحس