منيا كالعفي ونون الامر بنوبه وهجو الحروف يهجيها وهدا الله يهديه هدى الى
العقيل هذا باناو وهمى المطر يهمي سالو وهوى يهوي هويا بالضم والفتح سقط
سفل وقد سبق فيهما ثلاثة واو امثلة من هذا النوع وهي وحى وما بعده تنبيه
لم يشذ من هذا النوع الا قولهم ابى الشيء يأباه بالموحدة ولم يستثنه الناظم
ونقل القاموس فيه ابا الشيء يابيه ايضا بالكسر على الاصل وفيه في لزوم كسر هذا
النوع بان لا يكون عينه حلقية وقد يرشد اليه تمثيله في النظم بأتى دون سعى وكذا
تمثيله فيما بعد لما اشتهر من الحلقي بكسره ببغى ايضا على ان مراده بأتى ما لم يكن
عينه حرف حلق وذلك نحو ابى يبري ورعى يرعى وسعى يسعى ونأى عنه ينأى ونهى عنه
ينهى وشذ بغاه يبغيه اي طلبه ونعى الميت ينعيه ندب به وهذا فيما لم يكن فاؤه
واوا فنحو وجاه يجيه ووعاه يعيه ووهى يهي وذكر في التسهيل ايضا ان
التزام كسر هذا النوع لغة غيرهم من سائر العرب ومعتقو مدارهيها يفتحونه قياسا
ولم ينقله غيره عنهم الا في فلاه يفلاه اي بغضه ومثال النوع الرابع وهو المضاعف
اللازم من فعل المفتوح تبت يده تتب خسرت ودب على الارض يدب وغب اللحم يغب
بات وفي وروده ورد يوما وترك يوما ورث الحبل يرث بلى وضج يضج ضجيجا صرخ وكج
يكج وصح جسمه يصح وكذا في عمله يكح باشر بشدة ونث البعير ينث نشز وضن
يضن صرخ ومنه فاقبلت امراته في صرة وفر يفر وفرت نفسه من اكل كذا تقر نفرت
وقر عينه بكن انقبض وهزت الريح تهز هزيزا سمع لها دوي وبض الماء يبض قطر
والى القنا يطه صوت من ثقل الحمل وغط النائم يغط وحر القمل يحر القمل تصده
عهده من الدهر وخف الشيء خفة وذو اليد يدو ودباو دبه واسم عكرف يرف
ومنه ما فعلوا اليه

ومنه ما فعلوا اليه بر فور وهف يهف وشف الدرهم يشف زاد وشف ايضا نقص من
الاضداد وكذا طف يطف زاد وطف يطف نقص وعف الرجل عن المحارم يعف عفة و
وقف شعره يقف قام من الفزع وحق الامر يحق وجب وحق وحقيقة ودق رق
المطوي يرو وصار رقيقا والثوب صار خلقا ونقت الضفدع تنق ورك الثوب يرك
بهور ركيك رو وحل الشيء يحل ضد حرم والهدي يبلغ محله وهو الموضع الذي يحل
ذبحه فيه والدين بلغ اجله وذل يذل ذلا بالضم ضد العز وذلا بالكسر ضد الصعوبة
وزل عن المكان يزل عثر وصل الحذف يصل صليلا صوت وضل عن الطريق يضل ضد
ومنه فانما يضل على نفسه وضل في الشيء ضلالا غاب ومنه اذا ضللنا في الارض
وبل ضلوا عنهم وقل الشيء يقل وكل الميت يكل كلالة ومن الشيء كلالا اعيى والسيف
كلولا لم يقطع وتم الامر يتم وجم الماء يجم اجتمع وخم اللحم يخم انتن ورم
يرم بهور رميم وطم الامر يطم جاوز حده ومنه الطامة وان العليل يئن انينا
وحن اليه يحن حنينا اشتاق وعس يعس عسا وهذا مثال الناظم رحمه الله وحن يحن
حنينا خرج من انفه في بكاء او ضحك ورن يرن رنينا صوت بنحو حزن او غناء وطن
الطست يطن صوت وعن بدا بعد فقد خفور وسياتي ما شذ من هذا
النوع وأما القسم الثاني وهو ما فيه بضم عين مضارعه ~~فهو ايضا اربعة~~
~~انواع المضاعف~~ من فعل المفتوح وهو ايضا اربعة انواع المضاعف المعدى
وما عينه او لامه واو وما دل على غلبة المفاخرة وقد اشار الى النوع الاول بقوله
وضم عين معداه اي وضم عين المعدى المضاعف من فعل المفتوح ومثاله
عبه يعبه قطعه وسبه يسبه قطعه وسبه يسبه ايضا شتمه وصب الماء يصبه

Copyright © King Saud University