

لها وهو المثلث المائى لانه بمنى المضارع لانها ومضارع فعل المضمر
 وفعل المفتوح الحلقى على الفتح وذلك نحو من الشكاه ومرور من صنع وجرى وفتح
 صار من بنا جمود الفاعلية ولقب المائى لانه بمنى ورجح الميم او رصه في الضم
 ويرى الرجل فاوا كجابه وروى به ايه محمد ورجع البند خرج منه الدم وفعل
 جسمه من اورد وعونه بصوار عن انا عوج المشقة في منصفه وسنن
 سكونه ايج في هذه عطفه المثلثة وهذا كله اذا كان مضارع الحلقى مفتوحا
 على الاصل او جاء مع الفتح غير كمله في عرف انقه ونحل جسمه وسحب لونه
 ونصب ماله واصل الماء وقد يجر مشددا كما لا حد هه من غير معى الفتح
 في الحلقى كما سبق في فتح نعمته بالفتح كجر ونم وضرب ورضع الصبر كوج
 وضرب ومثله ثقب لى جراع ونهوا الجمار **تتمه** وجه المنا سبة في انه
 اختلفت حالات مضارع فعل المفتوح من ان وم ضم عينه في نحو فلان يقول و
 دعاء يذعوا وكتم هاء في نحو باع يبيع ورمي يرمى كما هي للفح وسير في وقت
 الواو ووافات اليا وكذا في ضم غير المضارع المعده لانه قد ينصب به ضم
 النصب في نحو مده يمده بلو كتم في عينه في انك انتقال من كتمه الى كتمه
 وهو ثقل كما سبق وكتم وا غير اللازم لانه للفح وبينه وبين معده او كتمها
 غير ما **ف** و او كوعه ثلثا للثقة كما في نحو اختلف العسر واللام كذلك
 بنسبه اذ الذو وولم يفتحوا حلقى الفاء كما هو في وعى وجر وخلقوا سكر
 لاء التثنية في المضارع بل لا يجر ثقلان ولما في يجر في نحو ضم وضرب ورمي كتم
 والا كتم وكار الفاعل فيهما جواز الوجهين لانهما لو كانا في ضمير المتكلم
 لكان استعمال باحدهما جواز الاخر فصار الم جمع فيه الم الثقل وهذا الما انهم
 انما ضم

ف
 ف
 علم بيان على عدم
 فتح حلقى الجاء
 من فعل المفتوح

انما ضم وجهه انه تعالى الخاع على الاقناع الثلاثة من افسح بعزل المفتوح
 الصاف وهو مشهور المضارع فيا ساء ومضموم ومفتوحه فيا ساء انما
 الم الفصح الرابع منه وهو ما يجوز فيه الضم والضم بقوله **جر المفتوح**
من فعله حيث خلا من جالب الفتح كما في من عتقت بل كسر او ضم
اذا كسر بعد هه لانه في اوداع فع اعلم لا ايه اذا خلت عين
 مضارع فعل المفتوح من جالب الفتح وهو ج في الخلو في اياه او عينه كمضارع
 تمثلا للمثناة في ويعتله ويعتله اذا اذ فعله بعنف بالضم عينه ان شئت او
 ضمها بقوله غير المضارع مفعول به مفعول له كسر او اضم تنارعا
 وفي جعله ج في الخلو جالب الفتح تناسخ لانه شك لا سبب موجب كما سبق
 وقد شئ كجواز الوجهين بعد خلو ج و الحوا كما يتغير فيه الضم لضمه
 اوداع والا الضم لسمه اوداع بل ان فعلوا حدهما لضمه استعمل اوداع
 فيا ساء منع من اللاح ليعلم هذا الفصح ثلثه انواع متغير الضم ومتغير
 الضم وجاز في عينه الوجهين اما ما في ضمير ضمه لجرع فقد سبق انه اربعة
 انواع ايضا المعوى كتمه يمده وما عينه او اياه او كذا يقول او عز اغزوا
 ولما الغلبة المعالج كما سبق في انا اسفه واما ما يتغير ضمه اذاع فقد سبق
 ايضا انه اربعة انواع ما فاو او كوعه بعد او عينه او اياه كجاء يبيع
 ورمي يرمى والمثلثه في اللازم كجرى **واما ما استعمل الضم**
 فيه فهو ثلثه بالمثلثة ايج فه وكذا ضم بالوزن وضمه سلمه وضمه ورتب
 مكانه لى ثبت ورتب في الماء غاص وفيه لغة كرم وفيه اشكاه وفيه لغة كرج سكب
 ونصب صبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه