للابيات التي قبلها وهذه الهجرات التي اشار اليها الناظم وورد بها
احاديث مذكورة في الاصل ثم لما انجر الكلام الهجرة من مكة الى
المدينة اشار الناظم الى ذكرها وذلك انه صلى الله عليه وسلم اختفى
بالغار ثلاثة ايام هو وابو بكر الصديق رضي الله عنه لينقطع طلب الكفار لها
فلما اتيت الليلة خرج من الغار ونجا المصطفى المدينة قصد
نحوها وهي طيبة التي طيبها الله تعالى بهجرته ومقامه وموته بها
ودفنه فيها فاقام بها واشتاقت اليه صلى الله عليه وسلم
من مكة وهي ام القرى والبلد الطيب التي طابت بمولده
ومنشاه واقامته الى احسن الهجرة الانجا وهي جهات مكة وحواليها
ونعتت بمدحه وهو الثناء عليه باحسن الصفات واجل السمات
الجن المومنون به لانهم داخلون في دعوته صلى الله عليه وسلم
وذلك لما في اهلها من الانس من الجفوة له والبعد عنه وعدم الامال
به لشدة قسوتهم وغلظ طباعهم وعدم انقيادهم للاذعان بالحق
ومما غنت به الجن في مكة ما روى عن سواد بن قارب فيما ذكره
لعمر رضي الله عنه حين قال له اخبرني عما قال لك رئيك من ظهور النبي
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المومنين بينا انا ذات ليلة بين النائم
واليقظان اذ اتاني رئيي فضربني برجله وقال قم يا سواد بن قارب واعقل
ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوى بن غالب يدعو الى الله عز وجل واعاده
ثم انشا يقول

عجبت للجن وتطلابها ● وشدها العيس باقتابها
تهوي الى مكة تبغي الهدى ● ما صادق الجن ككذابها
فارحل الى الصفوة من هاشم ● ليس دنابا ها كاقترابها

ثم ذكر



ثم ذكر انه اتاه في ليلة ثانية ثم في ثالثة وهو في كل ليلة منها ينشد هذه
الابيات بقافيه مخالفه لقافيتها وبعض الفاظها ولما اكمل حكاية ذلك
لعمر قال سواد ثم رحلت ناقتي ثم اتيت المدينة واذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم واصحابه حوله فدنوت فجلت اسمع مقالته فاذا رسول الله فعا لها فانشات اقول

اتاني نجيي بعد هدء ورقدة ● ولم اك فيما قد يلوث بكاذب
ثلاث ليال قوله كل ليلة ● اتاك رسول من لوى بن غالب
فشمرت من ذيلي الازار ووسطت ● بي الدغلب الوجناء بين السباسب
فاشهد ان الله لا شيء غيره ● وانك مامول على كل غائب
فمرنا بما يا تيك يا خير مرسل ● وان كان فيما جانب الذوائب
وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة ● سوا ك بمغن عن سواد بن قارب

فلما انهى كلامه فرح به النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه فرحا شديدا وهذا
هو مراد المصنف بقوله حتى اطرب الانس ممن عنى من الجن ذاك
الغنا الذي سمع منهم فطرت منه غاية الطرب ولما سار النبي صلى الله عليه
وسلم ومعه الصديق رضي الله عنه في طريق المدينة الشريفة تبعه واقفي
اثره سراقة بن مالك بن جعشم ليطلع على ما خفي من خبره ويعلم به قريشا
فاستهوته في الارض صافن وهي فرسه التي كان راكبا عليها فعاثت
به قوائمها والصافن هو الذي يقف على ثلاث قوائم ويقيم الرابعة على طرف الحافر
جرد ارقمة الشعر قصيرته ثم لما حصل لسراقة ولفرسه ذلك ناداه
صلى الله عليه وسلم مستغيثا به بعد ما يئس الخسف بقال خسفت
الخسف اي اولته المشقة والذل فانجدته استغاثته به صلى الله
عليه وسلم فنهضت به فرسه ببركته صلى الله عليه وسلم وقد بجد الغريق

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)