غير الياء وهو مكبر أبي بالحروف فيقال هذا أبو مروان أب أبيه ومررت بأبيه ولا أبوة
مصدر من الأب مثل الأمومة مصدر من الأم والأخوة والعمومة والخؤولة فيقال
بينهما أبوة أي ظاهرة والأبواء وزان أفعال موضع بين مكة والمدينة ويقال له ودان
أبى الرجل يأبى إباء بالكسر والمد وإباءة أشد فهو آب وأبي على فاعل وفعيل وتأبى
مثله وقياس المضارع فيه يفعل بالكسر لكن جاء بالفتح لأن يكون حلقي العين واللام ولم
يأت من حلقي اللام إلا أبى وعض يعض في لغة وأتى الشعريات إذا كرهه والعتب
وربما جاء غير ذلك قالوا ودّ يودّ في لغة كذا وأما الغلط فيقال للشيء يسمى
بمعنى يسمّى وهو تخفيف أبيورد بفتح الهمزة وكسر الباء
وسكون الياء آخر الحروف وفتح الواو وسكون الراء المهملة ثم دال مهملة أيضا
بلد من خراسان وإليه ينسب بعض أصحابنا ويقال أيضا باورد وبا ورد
الألف مع التاء وما يثلثهما أتم بالمكان يأتم ويأتم أتوما ومن باب
تعب لغة أقام وجاء اسم المصدر والزمان والمكان مأتم على مفعل بفتح الميم
والعين ومنه قيل للنساء يجتمعن في خير أو شر مأتم مجاز التسمية للحال
باسم المحل قال ابن قتيبة والعامة تخصه بالمصيبة فيقولون كنا في
مأتم فلان والأجود في مناحة فلان الأتان الأنثى من الحمر قال ابن السكيت
ولا يقال أتانة وجمع القلة آتن مثل عناق وأعنق وجمع الكثرة
أتن بضمتين والأتون وزان رسول قال الأزهري هو للحمام والجصاصة وجمعه
أتن على أتاتين فيلزم فعلان عن العرب وقال الجوهري هو مثقل فيقال
والعامة تخففه ويقال هو مولد وهذا القول ضعيف بالنقل الصحيح أن العرب
جمعته على أتاتين. أتن بالمكان أتونا من باب قعد أقام أتى الرجل

جاء

...التسمية ح

يأتي جاء والإتيان اسم منه وأتيته يستعمل لازما ومتعديا قال الشاعر
فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر وأتا يأتو أتوا لغة فيه وأتى زوجته إتيانا
كناية عن الجماع والمأتى موضع الإتيان وأتى عليه مر به وأتى عليه الدهر أهلكه
وآتاه إيتاء أي أعطاه وأتي من جهة كذا بالبناء للمفعول إذا تمكن منه ولم يصلح للتمسك
والخطأ وأتي الرجل القوم انتسب إليهم وليس منهم فهو أتي على فعيل ومنه قيل
للسيل يأتي من موضع بعيد ولا يصيب تلك الأرض أتي قال الشاعر
سيل أتي مده أتي والإتاوة بكسر الهمزة لغة فيها وطريق ميتاء على مفعال
والأصل مئتاء أو متناء وقلبت حرف العلة همزة لتطرفه والمعنى يأتيها الناس
كثيرا مثل دار محلال أي يحلها الناس كثيرا ويقال لمجتمع الطريق ميتاء وللأمد
للغاية التي ينتهي إليها جري الفرس ميتاء أيضا وتأتى له الأمر تسهل وتهيأ
وتأتيت له ترفقت وأتوته أتوا لغة أتيته الأتاوة بالكسر الرشوة وأتيته ملاما وأعطيته
بالمد وآتيت المكاتب أعطيته أو حططت عنه من نجومه وآتيته على الأمر بمعنى
وافقته وفي لغة لأهل اليمن تبدل الهمزة واوا فيقال واتيته على الأمر مواتاة وهي
المشهورة على ألسنة الناس. الهمزة مع الثاء وما يثلثهما. ° ° ×
الأثاث متاع البيت الواحدة أثاثة وقيل لا واحد له من لفظه وأثاثة بالضم اسم
رجل. أثرت الحديث أثرا من باب قتل نقلته والأثر بفتحتين اسم منه
وحديث مأثور أي منقول ومنه المأثرة وهي المكرمة لأنها تنقل ويتحدث بها
وأثر الدار بقيتها والجمع آثار مثل سبب وأسباب والأثارة مثل الأثر وجئت في أثره
بفتحتين وإثره بكسر الهمزة والراء تبعته وآثرته بالمد فضلته واستأثر
بالشيء استبد به والاسم الأثرة مثال قصبة. والإفعال الأثل شجر عظيم لا ثمر له

(margin:) أتيته

(margin:) مثال قصبة وأثرت في تأثيرا جعلت فيه أثرا وعلامة فتأثر أي قبل وانفعل اهـ ح