

وتسمى منقطعاً لا تطلق ما بعد هاء آخر قبلها واستعملوا واحدا
كلها إذا ما أو المقطعة تارة ههنا والاستعمال وطعم بمعنى اجمل وبنوا
كرفاء لا بعد هاء وقبلها كالماء واحد ولا يستعمل في الماء والنهر ونحو
از يعاد ما بعد هاء قبلها في الملاصقية والبعليقة فان كان الماء والقطر
او مضافا كان الثاني مثل ما عوارز يظلم ام فلا عوارفام ز يفرام فعد كالماء
الطلب تعيين احد الما ويزن ولا يصح ان يها بعد ثبوت احد الما وجملة
يجب باللام في التجميع كما ان التكم يد عم عروا اخره ما وصل عن تعيينه
امنى زيد في الملاصق انما وان منه مثل اقبل منه وزنا وعنه وامل صل
والملاصق ان يستعمل في سكنى الغبا يتعد ويتعده وبلح في ويعد في ان كان
جاء في يفساك وامنته منوا او منته عليه بالكسر واقتننه عليه
جموعه وان البلد اطراف به اهله وهو امن وامين وهو ما مونا الخارطة
اي ليس له غور ولا فكر يتشم وامنقا اذ هيراه بالهاء المحيطة الامان
بل من هود الكسر وامنته بالهاء اي هذا فعلت له وامن بالكسر امانة
هو امين شتم استعمال الصرية الملاصقية مجازا فيقول الوديعه امانة
وغور والجمع اما نانا وامين وبالفتح في زنجار والمعد اشباع بدل لانه
كما يرجع به العربية كلمة على باعير ومعناه اللهم استجب وفسان
اي جعلت ومعناه كقولك يكون وعني الحسن البصري اذ اذ اسم من اسمها
لغة فعل والوجودية مشا غير الامول المعجمان الشتر يربطها
وقال بعض أهل الشتر يربطها وهو وهم فويل وتو الخ
انما العباد امر اخر في صميم ذال وامين مثل عما حيز لغة مبرهم اي

المن

بما في جلاله

المراد

المراد صيغة الجمع انه فاجله بالجمع وهو مردود بنحو الجنين وغيره ان المراد
سوارته اللبظ كما نعيم ويؤيدونوا لاجبا التمشية البصيرة والتشديد غظا
نوع المعنى غير مستقيم على التشديد في شتم المقدم والاضائيين
فلم يرد من الجوارح والار قبها بما قبلها فيهم مواساة على الدعاء
فامنا اذ قلت عنك امين واحدا منه طلبا منه باللام وان الصلوات اليه في خارج
امانه **الكامسة** مخذوبة اللام وهي واو الملاصق اموة وهو ما زائد في
التصغير وبها الامة والملاصق امية وبالصخر منه الجبل والشيبة اعدان
علم اللفظ المراد والجمع ام وازان فاعوه اموازان ككتاب اموازان كالمعلم
وقرئ جمع اموات مثل سمواشك والنسبة الى امية امير بضم الميم في علم
الغياص ويصحبها علم غير الغياص وهو الكاشف عنه علم وتلايت امة
المخزنها وتامنت بهم **الرافع** مع **المؤني** **وطر** **يعلمهم** **المرافعي**
بعل وجهد الاذات مثل كتاب رور في الفيل في فائيه والناسيف في بيان التذكير
يفان انتشاه باسم ذانث اذا الحققت بما وبمنه علفه علامة التلايت
فالان السليكت او ان كان الملاصق مؤنثا ولم يكن فيها فانها تذكير
بعل فالشاعر كما ارض اقبل ايهاها فذكر اقبل وهو فعل المارضي
له لم يكن فيها لفظ تانيث ويلزمه علم هذا يقال اشهد صلح وهو غير
مشهور والينف مرول غنة في حجر اعلم خضبا العجاوه للضرورة في الكاشفان
التصديان **القصبة** انشلم نيا على بولقة من بياض في وما ضرب بالضم
لصم منه واستانست جمد وقاشست به اذ الصن الغلب ولم يقع في ان الش
الش بالمد علمته واهسته اجح ذر والملاصق فعلاه الجوز والاضس

المنة

مراد

القص