

حذر عن المدة انه لم يقيس جميع الياض ولم يقبله احد من الائمة ويذكر  
 ديبا من ياب ياب لغة **سراون** القوم الذين وهو حصوله في يد قزاق  
 تار وبعير قزاق والاسم الرواية بقية الالروضها وجمع القوم  
 دوريا لخص مثل نفعه ونعم وجمع للمصوم دوريا لخص مثل من  
 وعفي وتمع من يجمع الالوة بالغم في المال وبالجم في الرب وذلك  
 الايام كدول فضل حارت تدور زيا وعقير **دام** الشيء يدوم ذوما  
 ودواما ودمومة شتاء ودام غليمان الغز سطر ودام الماء في القديم  
 سخن ايضا وبع الحريث لا يبرق احرقهم في الماء الدائم ابن الساق  
 ودام يدوم من باب خاب لغة ودام المقي تسام في رله وبعد  
 بالقم في فضل اذنه واسترقت الامم في قفت فيه وتضللت

دوم

**قال الشاعر**  
 • بلا تقبل ياب ولا استرته • بما صر عينا كمشترم  
 ايه ما قوم ام ما كالمشاع المتضمر واستر شاعر في رقت به وفول  
 الناس استر لم يسر الشوب ايه ناني في قلمه في يسار اليب وجازان  
 يكون ما خولة ان فولكم استر في عافية الام اذا انفق  
 ما يكون منه واستطعم الله تعالى عن يد يفتي المر معوليز والمعز  
 اسئلة ان يد يم عن يد وادقة الجسرل حضي من بين السره لاله  
 عليه ولم بين الشمام وخوا في الال الشمام وهو الصل بين الشمام  
 وبين الصل ان وادله مضومة والمجرتون يعقون فسال ان مزيد  
 الهبة خطا وبي في قول بعضهم انما سميت باسم دومين اجماع  
 على انها الصلاة والسلام لانه في لها سكتها وهو ضمير كالفم  
 لاني

لاشيخيم وديس دوة والروم باليه شجرا المفل والرمية بالظي المطي  
 يدوم ايا ما دكان عمل رسول الله صل الله عليه وسلم ديمة او دايما  
 في مقطوع وداوم على الله من اذمة واهب **السروان**  
 حيرة الحساب ثم اطلق على الحساب ثم اطلق على مخرج الحساب  
 وهو مخرج الالوان ما بعد ان احل المصفرين بالتحقيق  
 وللمزلي في الجرح الواحده يسفان داوم في النسخ ذويون  
 لان النسخ وجمع التنطسي في ان الالها الراصولها وادونت الاديوان  
 ايه وبعته وجمعه ويقال ان عماد من ذون الال وادون في الق  
 ايه ربا الج ايه للحمل وجمي صاوشن ذون ذل على القرب ايه ايه  
 منه وبع من ذون بالنسبون ايه حيف سافعا ورجل من ذون صرا  
 اظم كلام القم وقر مجزف من ويجعل ذون نغفا فالوا ونايشن  
 منه وصل **السروان** التي يكتب منها جمعها ومانا وادون ذون  
 حفات وخصيات وحصر وادون على يعول والاله الخ وهو مصر  
 من ذال الج والفتوية ان ياب قعا والجمع الال وامل ما ياب  
 وابواب والدا واما يسرا وجم معو وادون في الاله والجم ادوية  
 وداوشه حراوان والاسم الروا بالظي من باب قتل فترا ورو  
 دور الال جردون من باب ياب اظله المرخ فضود وادوية  
 ويجز فضود وابلغ لانه مصر في الال يستور فيه المركزي  
 للموت ويقال في كته دور عاري به جمانه وادون الظام بالتشبيه  
 داره القور في جمها حيه **السردال** وادوية  
**يشبه** **الاسم** ما يتا من ياب ياب لاني وسفيل

عبد الوفا موس والديوان  
 ويبيع محتم رصمف  
 والكتان كتبه في رهل  
 الجيسر واهل العظمة  
 واولر ووضع حجر في السنة

دوا