حبيب ذو صوب واصاب الى ابو مجو معيبا واصاب الى حل الشي اراده
ومنه قولهم اصاب الصواب فاخطا الجواب اي اراد الصواب واصاب
في قوله وفعله والاسم الصواب وهو ضد الخطا والصوب وزان فلس مثل
الصواب وصابه اي يصوبه صوبا واصابه اصابة لغتان في رموبا صاب
خبته فالخطا ومنه يقال اصاب من زوجته كناية عن استعمال التي دخ
واصابه الشي اذا ادركه ومنه يقال اصابه في قوم الناس ما اصابه والمصيبة
الشدة النازلة وجمعها المشهور مصايب فالهمز والاصل مصاوب
وقال الاصمعي قد جمعت على اصلها بالالف والتا فقيل مصيبات
قال وارواه جمعها على مصايب من كلام اهل الامصار واسم المفعول من
صابه مصوبا بمعنى النفقه ومن صابه بالالف مصاب وجي الله مصابه
ايه مصيبته وصوب الشي جعله صوبا قوله قلت انه صواب واستصوبت
بعد رايته صوابا واستصاب مثل استصوب وصوبت الاناء املته وصوبت
راسي خفضته الصوت في النطق بالكلام والجمع اصوات صوت
وهو مذكر واما قوله سايل بني اسد ما هذه الصوت فانما انثه ذهابا
الى الصيحة وهيئتها ما نقل العرب مثل اذ لها اذاني اذن المذكر والمونث
على بسمع واحد بتقول النساء العشي على معنى العشية وهذا العيلة
على معنى العشي ورجل صايت اذا صاح وصيت قوى الصوت والصيت
بالكسر الذكر الجميل الحلوي في الناس عار علما على السورة ان نونيا
الفا حبستها في واحد اولاه كانتا مبنية على الوقف وان جعلتها
اسما للسورة حبستها على هجا الحرف فقلت صاد وكسرت للالتقاء
الساكنين ويجوز الفتح لانه اخف وضمه بعض العرب ما بنيت
اعتبارا

اعتبارا بالتانيث ومنهم من يجعلها اعتبارا بالتذكير فيقول في الت
صادا وشله قاف ونون الصورة التمثال وجمعها صور مثل صورة
غرفة وغرف وتصورت الشي مثلت صورته وشكله في الذهن
فتصور هو وقد تطلق الصورة ويراد بها الصفة كقولهم صورة
الامر كذا اي صفته ومنه قولهم صورة المسئلة كذا اي صفتها
واصاره الشي بالالف فانصار بمعنى اماله فمال ومنه يقال رجل اصور بين
الصور بفتحتين ايه مشتاق بين الشوق وصوار المسك وصاره بضم
الصاد والكسر لغة ورايت صوارا من البقر بالكسر اي قطيعا الصاع صاع
كيال وصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي بالمدينة اربعة امداد وذلك
خمسة ارطال وثلث بالبغدادي وقال ابو حنيفة الصاع ثمانية
ارطال لانه الذي تعامل به اهل العراق وردبان الزيادة عرف طار
على عرف الشرع لما حكي ان ابا يوسف لما حج مع الرشيد فاجتمع
بمالك في المدينة وتكلما في الصاع فقال ابو يوسف الصاع ثمانية
ارطال فقال مالك صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة ارطال
وثلث ثم احضر مالك جماعة معهم عدة اصوع فاخبروا عن ابائهم
انهم كانوا يخرجون بها الفطرة ويدفعونها الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فعايرها فجاءت خمسة ارطال وثلثا فرجع ابو يوسف
عن قوله اي ما اخبر به اهل المدينة وسبب الزيادة ما حكاه الخطابي
ان الحجاج لما ولي العراق كبر الصاع ووسعه على اهل الاسواق للتسعير
فجعله ثمانية ارطال قال الخطابي رحمه الله وصاع اهل الحرمين
انما هو خمسة ارطال وثلث وقال الازهري وايضا فاهل الكوفة

Copyright © King Saud University