

ونجم العري الابيضه اليه يقابله مشرقة ونظرا اورد الاثر
 في باب العيز قال ويجمع من النوف م ايا مثل هجا وهجايا
 والسي وة اء ابا بعسائية فحصل من اعانقة الانسان على الوفو
 عنده بحاسن الاخلاق وجميل العايم ان يقال من بالاسان ونس
 من من مثل في با بضم في يبا يذ من وة قال الجوهري وقد
 نشد فيقال من وة وفي الطعام من اة مثل فجم تخافة فشو
 من و من بالخص لغة وم ية يتعدى ولا يتعدى واسم انة
 وجرته من يبا و اى ان بالالب الصمام بالالب ويقال ايضا شانه
 الطحام من اة يقى الع للازدواج واذا اجم قيل ان بالالب
 ونفس من يقول من اة وامى لغتان والمه بعة الميم وفعلا
 لغة بان لم تان باللام فلتام و امى ان والمجم رجال من عيسى
 لعلنة والاث من اة ويمس لغة اخى صا زان تم و يجوز
 فقل حنة من الختم الرالى مخز و بنفوس و زانسة
 وربما قيل من يفي ما اعتمادا على في ية نخل على المسمى
 قال الساسى سمعنا من اة من جماء العى بقول انا مازية
 الخى لخي ما و جمعنا نسا ونسوة من عى لعلنا وامر اة راعة
 التة فلفنا منكت بعرة عى الى حمر من اة اسمها تبعه
 بنت وهى الع اراء بتا شات على لقع التقيم عن بعض
 ووزان كى يمة عن الماشى ورتوا حى جى اة فيل اسمها اجم
 يقال نسي الوفل اسمها ميم و امى ان تان من فيس اسمها
 جميلة بنت عى له بن اة وامى الفيس اسم الجماعة من شق
 الجاهلية

الجاهلية وادرى رجل فجم الاسلام وشوامى والفيس من عمار وما
 رنه امربه مارك ومن اجاوتته ويقال مارتته ايضا اذا طعنت
 في قوله ثم يقال لغول وتصيحى للفايل ولا يكون الم الا اعترا
 شلال الجوال فانه يكون اشرا واعترا اخر وامه و امة شط
 والاسم المربة بالخص والسر والجمازى السير الواحد من وة
 وسمى بالواحدة الميل المم وبمطة السر وان بلدان في اسان
 يقال للحرس مام والشا حجان والاخر من وروما وتان غلبون
 والعدل محممة ويقال يمسها ايضا وتذ و زان شذوذ وقد تدخل
 اليك واللام يقال من والى وذ والنسبة الى الاوثرى الا ناسير
 من ورسى مائة زامى على في فياس ونسبة الشوبى من و محل
 لفظه والنسبة الر الشانية على لفظنا من وروث ورمى ونذ
 ونسب ايضا جماعة من ايماننا **الميم والى اى وما**
يشلثما من حجة الشى بالماء في جا من باب يعر خلعتة
 وقالو اللحل من ح لانه يخلط بالشى اى وفي اج الجسر بالخص
 لجا بعه التيا يخلط ففدا وفي اج الخى كاجور يينه ويحبنا
 لا لعمضا والمجم ارجة فنزل سلام واسلمة **منج** من جا
 من باى نبع وفي احة بالفتح والاسم المزاج بالهم وشور العابة
 والمزحة المية وماز حنة من اها من باى فانزل وقال ان المزاج
 مشق من نعت الشى عن موضعه وازحة عنه اذ تخيئه
 لانه تخيئه له عن الحد وفيه ضعف لا ياب في ح عى باى زوج الشى
 لا يشقو بما يعاجى في الاصول **منى** قفا الشوبى ان فم

منج
 منج