

انفتحت على صراخهم، مما سمعهم بازان اذ غمته فيل اخون له
بالا ليا والارافة في كتاب العير فكل رطنا ويشو تسبعه
وصور يهوى ما تا اوسفطع وضواتا من شرب لمويا وفوا.
بالمدا المشواتا بعث الميم وايز الجليلين فيل الجيم والفسوة
الجيم، وفيل الوصوة العبيعة ونشاور الفوم سفغشوا
الي المشواتا بعظم في اثم بعغ والنور منصور مصر
مونية من باب تعبا اذ الجبته وعلقنا به ثم اهلن عمل
فيل النعس واخي ايضا نحو الش. ثم استعمل فيل في موم
بينما اتبع سوا، وشور من اقل الاسوا والنعوا مروة
المسحى من السماء والارض والجيم المدوية والمدوا ايضا
الش. الخالوا شوي الي مسبعه بالالب تناوله يبر وانور
الرش. يبر مرها ليا خزا اذ اكان عرف ما بان شان
من بعد فيل صور اليه فيم العا واضويت الرش. بالالب
اومات به والعا. التي الثمانية نحو طمخه وتمم تعرفاه في
الوف في لغة جيم تقبل في الوف تاء. فيقال فيم وطلمية
ويج الحرف الاغا وما فيم ساكنة على اربعة الوف
مروءة وفصورة والمولرون يقولون فيم، واذ اكان
لمجي فيل فيم، مروءة مفتوحة على فخر خذ قال
مراحات بقا شان. شخ ما طلين من الماعا.
وللاشيز دا والجيم ما بال التثنية وواو الجيم والموتة
داويما. بعد التثنية بعن ما تروها فيم، معن ما
دزي

دزي ومعن واخر الحركات بعن الطاء دخلت الميم وتفول
للاشيز صاوما والجيم المرط ما ومواو للموتة ما تا
بضم، ما كنة واذ دخلت الساو الطاء بعن الفيم فيقال
للمرطي شانا والموتة شاك وهاشا وهاشا وهاشاق
وماشيز وها لا بعن الطاء للمرطي وبضم ما الموتة
وماشما وهاظم وهاشاق بمعنى الطاء اعطن ومعن الطاء
خذ في الحرف بعن كل واحد لها حيد له فان ما يبر
تقول له ما ا خزا ويحطيه وفته لاه وغم للمناولة
ري داها الله مع المرضا لغان احرا دا المرمع الضمة
لانتا نامية من حرم الفيم يجب اشان الالب حمال الويل
تا والله والثانية والثالثة خزا الضمة مع المد والقف
يحلها كانها عرض من حرم الفيم **المواو ايا**
وما يشلهما تابه يشاه من باب تعب فيم خزا
قال ابن فارس النبية الاجلال يا بعدا حيا والموصول
بفوا وبضم ايا وتسميته خفته وتثنيته اوز عن **ماج**
القول فيم اجمع وماج الش. شيانا وشيا جا بالضم
نار دا حجة معن وناقده وشيخته بالتحليل ما لفة
وما حث الحما به شيما فيم فيم تسمية بالمصر وشيما
ايضا ونجد وتسمى جارية **شيما** بالمرأ خبيثة البطن
رفيفة الخصى ويقال ايضا مضيعة ومضيعة **دلت**
الذي هو شيما من باب هيسته ويقال ابو زيد قلت التا ايا

٤٢٢

عابه

ماج

شيما

دلت