

وقد تحذف ويغير عملها او مخرجه لفظ الشاعره

رسمه اذ وقعت في حلقه كالتاء اذ هي الحروف من حلقه الله
قوله والياء اعلم ان الياء ثلثة بعدان كثيرة منها الاله سابق
كقولك زيد به **الياء** به وتكون للانصال كقولك طابعت
براسه فالراء عن عجزه وهذا الفعل عنده سبع تارة يتعدا بنفسه
وتارة تلبس وتقول مبعثت راسه ومبعثت راسه والياء في الياء
لانصاله تكون للاستعانة كقولك كتبت بالعلم ونحوه بالقرآن
وتكون للانضمام كقولك مررت بزيد وتكون للمصاحبة كقولك
خرج زيد بغوسه وتكون للمقابلة كقولك سميت ابنة بزيد وتكون
في ضم نحو بالله لا جعلت وتكون للزيادة كقولك في العبيد نحو ليس زيد
بقائم وتارة في غير التثنية ومنه قوله تعلق وزوجنا بغير غير وكقولك
وتكلم بالله وكذا في الآية الاولى مع الاعداء في التثنية مع الاعداء
وتزاد المعجب كقولك انتم خير بريد وتكون بمعنى عن ومنه قوله
تعلق عينا يشرب بها عباد الله اي يشرب منها وتكون بمعنى عن
ومنه قوله تعلق بلسان به خير اي بلسان عنه وتكون بمعنى على
كقولك يوتى لوجا زيد اي على وجهه وتكون بمعنى الملام ومنه قوله
تعلق ما خلفته الا بالحق اي بالحق وتكون بمعنى مع كقولك
خرج زيد بعشيمته اي مع عشيمته **قوله والياء** اعلم ان
الكلام تكون اسما ضميرا المتصاحبين مع المذموم وتكسر مع الموصوف
وتكون حرفا خطابا وذلك في اسما الانشائية كقوله لك واو الياء
وتلك وتكون للمنتهية اما حقيقفة او مجاز امثال الينفحة ههنا الينار
كقوله اذا ضربا على سكة واحدة ومثال العجاء كقولك زيد لاسر
والكيوم كالفيت وتكون زائدا للتوكيد كقوله تعلق ليس كقوله
بشبه وتكون اسما باعلا كقولك الشاعره

والياء

والياء لم يفتح عليك كباقي جهرا اذ لم يقلبك مثل منقلب
البدل على يفتح الكلام كباخر لانه في معون مثل **قوله واللام** اعلم
ان اللام تكون للملح نحو المال الزيد وهي تفتح مع الضمير وتكسر
مع الظاهر وتكون للاستحقاق نحو قولك السرح للارادة ومنه
قولك الحمد لله وذيال الياء كقوله استحق الحمد لله واستحق
الياء كقوله الويل لوجهها اي الاسباب الهياكل الهياكل التي تكون اربعة
والاستدراك قوله سبحانه فلم يحسم ان يكون رد ما كرهت له غيره
ردح فالراء الربيع وهما عند الفحاش على التثنية يوم يعين
وجه التثنية فالراء الاستدراك معاصم الياء وتكون بمعنى
الروية منه قوله تعلق بالزاد اي اذ هو العشاء وتكون قوله تعلق
كقوله لا يعلق سخي الياء اذ هو قوله تعلق بهاد الايمان
اي الراء ايمان وتكون بمعنى على كقولك سقطك بلان لوجهه اي على وجهه
وجسده ومنه قوله تعلق زئله للتثنية وتكون بمعنى ومنه قوله
تعلق ونصح الموانر القسط ليدوم القيامته اي يوم القيامة
وتكون بمعنى مع ومنه قول الشاعره

ولما تقي فماتكاه وملاكا **اللام** الراء لم تبت ليلته مقا
اي مع طول وتكون بمعنى بعد ومنه قوله تعلق اتم الصلاة لادوك
الشمس اي بعد ادوك الشمس والادوك هو الزوال وتكون قوله
كتبت لثلاث خلوة من ليلتي اي بعد وتكون بمعنى كقوله حيث لم ي
لمن مضمونه وتكون للتحديد وهي التي يتفرق بها النجوى والكفر نحو ما كان
زيد ليقوم ويأتيه اللام عليها في النواصب ان شاء الله وتكون
بمعنى لا جاز كقولك حيث لا تستغفر الخير وتكون لامر كقولك ليغفر زيدا
وتكون زائدا وهي على قسمين زائدة بقباسم وزائدة بغير قباسم
والزائدة بقباسم اذ انظر من مع مصدر العمل عليه نحو زيد