

يريد بها لان محلا منها اذ كان وجهه شبات الفوز على ما يلية
 ان يشاء الله وقال الاستاذ الجبار رحمه الله الاعراب علافة وتفكر
 علافة بلحق بلحق العامل تروى بوزنه وقال ابو علي العاربي في
 الاعراب اختلاف او اخر الكلم للمود العامل الداخلة عليها العضا
 او تقديري او يلية ان يشاء الله وقال الاستاذ البرزاني في شرح
 النحل الاعراب وضعت العلامة على وفي العامل لانه على عمليه
 فالذي يظن من كلام سيبويه والجنان ان الاعراب هي العلامات
 والذ يكتفى من كلام العاربي والبرزاني ان الاعراب هو التفسير
 وهو الذي تابع الصنف حقا فالاعراب تفسير اذ اخر الكلم بعلم
 حكم الاختلاف في الاعراب هو العلامات او التفسير فالبر
 الضمان والشيخ انه العلامات لا التفسير او التفسير لا البراه من علافة
 تروى عليه **فسوله وما هي اعراب تفسير واخر الكلم اعلم** انه تروى بقوله اذ
 مما تفسر اوله كلام الصنف كما اذا قلت في تفسير جاز زيد وكذا
 تروى ايضا مما تفسر وسطه كلام اسم الركن كما اذا قلت في تفسير
 زيد زيد وما التفسير ذلك فوله للاختلاف العوام اعلم ان هذه
 جواب على تقديم صمد اللفظ كان قابلا فالله لا في تفسيره يفسر او اخر
 الكلم قاله لاجل اختلاف العوام وتروى في معنى تفسيره
 لا العوام وانما تفسير لغة بحيث وان العربي فيها لغات لغة بفتح
 تايبه ولغة بفتح تايبه ولغة بكسر تايبه ولغة بفتح يايه واوا
 وتخي معهما تلك اللغات الثلاث فسوله الترخلة عليه اعلم
 انه تروى هنا ما تفسر اخره لعامل دخل على غير ما علمه كالمعنى
 كذا من قولك جاء زيد فتقول انما تروى زيد وتقول رايت زيدا
 فتقول من زيدا او تقول مررت بزيدا فتقول من زيدا فتروى وكلامك
 وجهه ونسبته وحقيقته لالعامل دخل عليه وانما دخل العامل

على

على كلام المعنى **فوله** لعلمه او تقديري يريد بقوله لعلمه حيث
 يكون الاعراب كضاهي او يريد بقوله تقديري حيث يكون الاعراب مفتوحا
 على ما يلية في الصحاح والاعتقاد ان شاء الله تعالى ومن الناس من يروى قوله
 لعلمه او تقديري والبرزاني في ذلك ان العامل ينقسم الى قسمين احدهما
 ومعنوي والآخر غير معنوي فلهذا قال في علم زيد ورايت زيد او مررت بزيدا
 فعلم الرفع فاع وعلم النصب رايت وعلم التفضير مررت والعامل
 المعنوي هو الرفع المعنوي وهو الاستدراك على ما يلية في باب الاستدراك
 ان يشاء الله تعالى والتفسير الاول هو العلم بحتمل تفسير انما الظاهر يكون
 العامل هو الذي يلية لانه على قسمين منه ما يكون مفعولا كقوله
 وهو الاكثر نحو علم زيد كما تقدم ومنه ما لا يكون مفعولا وهو فاعيل
 كقوله كيف اصحت فقال خير عابا والله يفسر خبره كذلك رسم
 دار جرد ورسا لرب جرد مفعول واو رب رسم دار وهو قول الشاعر رسم
 دار البيت واما الذي يلية جيب به فاعلم انه جيب به لبيان العطف
 لا الترتيب ان لا قال فاعيل مفعول مفعول مفعول ومفعول العا عمل والمفعول
 او بر مفعول او يفسر لفتح المنبر ولم يفسر العا عمل والمفعول
 فاجتازوا الى الاعراب لاجل ذلك في جمع العا عمل ونصبوا المفعول
تفسير اعلم ان اللغات اختلفت في العربية فبعضها يسمي
 علم الربعة او الفعالية كان مبنيا على اركان العربية وقيل انه معرب
 لم يزل ولم ينطق العرب به الا امرسيا وقيل موقوبا فلما استأخذ
 معطلا مستكرا اخر وقيل بالوجه لا شعرب ولا مستكرا فقلت ورايت
 ان لا الخلية هو المجموع من التخصيص على جلب علم العمية اذ هذه
 موضعه قال ابو الفاسم الزجاجي في كتاب الايضاح له وضعه في اختلاف
 له ارفع بين الصبر والكريمين وتفر كلامه **ان قال فاعيل ما العا**
 يريد به علم الفعول انظر الفاسم يتكلمون بغير اعراب ولا مع فاعيل

195