

ليس في اخره زيادة وفوله صالح للتخييد اخره انتم من لانه غير صالح  
 للتخييد اذ لا يبالج مع ذلك انتم وفوله وعطبت مثله عليه اخره في  
 فوله الفران تقنيته شمس وفه من هذا صالح للتخييد لكنه لا يصلح  
 عطبت ادهم على الاخر من جهة التسمية اذ ليس البلاهة كمنوعة  
 بل ان قلت شمس وفه وانما عطبت مغايرة لافله واما شرطه في  
 التقنيته فبالاخر الرابع الربيع هو خمسة الابداد والاعراب والتشبيهي  
 والالتفات في اللغز والالتفات في الدلالة اما الاجراء بالحقزويه  
 من التركيب فوعلية فمما وما الله لا يشق وانما يقال في  
 ربحان ليس كل واحد عندهك عليك واما الاعراب والحقزويه والنبط  
 واما التقدير بالحقزويه والعبارة واما الالتفات في اللغز بالحقزويه  
 معاذة الالتفات للبطان واما الالتفات في الدلالة بالحقزويه معاذة  
 اذ اختلفت في التقني **السؤال اربعة** الاول ان قيل قد  
 ذكرتم في الشرط الاربعة وقد وجدنا في النسخ ما تشبه قوله في اللغز  
 وتارة هذان فان نطوان هذان لهما في الجواب ان يقال في ذلك ان هذا  
 معاجا، على طريقة التقنيته وليس تقنيته الصلاحيته وياتي  
 الكلام على الانية بعد هذا ان يقال ان في ذلك فوه في شرح  
 الشرط والتكبير وفه وحيثما تقنيته ما هو علم في يور عمود وجميع  
 والجواب ان يقال التكبير ينضم الا قسمين تكبير بلاصالة كدر وتكبير  
 من جهة كبر في معاني تقنيته لا اذ ارجل ان وفي الثاني زيار وفه  
 تقدم في الجمع ان الدليل على تكبير في اول الالف واللام بعد التقنيته  
 والجمع ما علمه المؤلف ان في ذلك فوه في شرح الشرط والالتفات  
 في اللغز وفه وحيثما تقنيته ما ليس يتبعها في اللغز كمنوع  
 وعمزوه في تقنيته شمس وفه وتقنيته عمزوه اي في قول المؤلف  
 هذه تارة فان بالسماء عليه **لغزها** والحقزويه والحقزويه

دنان

دنان  
 ما كان يرضي رسوا الله بعلقه والفران ابو بكر ولا يحسن  
 بالجواب ان يقال ما تشبه شمس وفه في اعتقاد السمع كل واحد من لانه  
 في ذلك الضياء وعلب لعلب الفران الشمس لانه في ذلك الضياء  
 والثاني شمس وفه وكذا انه ابو بكر وعمزوه انما في ذلك الضياء  
 من ذلك اسمه عمر لا يقال في ذلك وما لا يستعمل في ذلك الضياء  
 لعلب عمر على لعلب اي في ذلك فوه في شرح الشرط الرابع ان قيل  
 قد ذكرتم في الشرط والالتفات في الدلالة وفه في شرح الشرط  
 جاد بالحقزويه في الجواب ان يقال ان في ذلك الضياء  
 فوله بالحقزويه في شرح الشرط وفه في شرح الشرط  
 صورة في شرح الشرط في الجواب ان يقال ان في ذلك الضياء  
 في لانه ليس في شرح الشرط في الجواب ان في ذلك الضياء  
 في شرح الشرط واما الانية في ذلك فوه في شرح الشرط  
 والاختصار ان لعله العطية يدل على ان السماع اذ الضمور في ذلك  
 رجع اليه كما قال ابو بكر  
 كان يميز وجهها والبيضا **بارة** مسك في تحت يسى  
 وكقول الشاعر  
 ان الرزية لا رزية مثلها **فوه** ان مثل محم ومحمد  
 بلولا الضرورة وهي اقامة وزر البيت العالين وشايتها ومحمد  
 انتم التقنيته على الجملة يسمي في شرح الشرط اقسام تقنيته  
 في اللغز وفي المعنى تقنيته في اللغز وفي المعنى تقنيته في المعنى  
 دور اللغز وتقنيته تقنيته ما التقنيته في اللغز وفي المعنى  
 الاصلحاحية كقولك الزيدان واما التقنيته في اللغز وفي المعنى  
 دور اللغز وتقنيته تقنيته ما التقنيته في اللغز وفي المعنى  
 كما مر في شرح الشرط في ذلك **صوت** الزجاجة وفتح بالحقزويه