

يعلم الجردسة وكسبه في نطقه وهذا
ظنهم اوتقوا رتبا او تمتعا كما خيروا الصوم والصبر والاداء
وجعلت بالله خيرة ريتي في جردتك سمعنا ان جعلت في جردتك
واما التي لا باحة فيها تكون بالايام السرية حتى تكون لك تعلم
يفها او نحو ذلك العسر الحسن ان يبرر بالعرف بين التغيير
والاباحة ان لا باحة لا تمنح الجمع والتخير لا يجوز فيه الجمع وانما
التي لا يعلم ولا تكون الا فيما السرية مصالحة كقولك عنده
ينهار اذ ربه وحينئذ اذ عجز عنه قول الشاعري
تقوى ابتغى ان يعيشت اوجها وهلا ان لا اربعة او مصر
فقال من مصر وهو يعلم فيلته وامان التي للمفسس ولا تكون الا محصر
الشيء في انصافه كقولك لا تخلوا الكلمة اما ان تكون اسما او صلا
ادى فاد فعمل من هذا قوله نقل في لونه او حوينا او خلقا معا
يكسر في صورته كذا في جمع الخامس معنى الانية فوهو اما شئ
فيها ان تكونوا وتفتنوا كذا في العنا من ان في اذ لم يكن في حال
لله كذا ان تجارة او حديد اوها لا يستصعبون في ذلك فاجواب ان
كانوا يعتقدون ان الله خلقه وبنى دن الله يعيدهم فيعمل لهم في
استشعر وان لا لو خلقه في حجرة او حديد ما تترك الله في حيا
من العزم التي بها اشتراكها يعيهم في ولو كنتم حجرة او حديد او
تفعل لتلا انشا الامرانه يخلق ويراد به التعجيز ومنه الانية قاله
الملاح واما التي تكون معنى الواو في قول الشاعري
جا، الخالفة او كانت له فورا كما ان ربه موسى على فلان
وكقول الشاعري
الاربعين ليلتي بلاني حاجي لتبسه نقارها او علمها في حورها
وقيل منه قوله نقل في لا تفجع منه وانما اذ حور اذ حور ان ربه

في قوله نقل او جا. ان منكم من الغايك انما معنى الواو واما التي
معنى بل في قول الشاعري
ماذا انتم في عمل ما ريتا به لرا حور عرفت في بل بعد اد
كانت انما تبين اذ رادوا ثمانية لرا حور اذ حور فقلت اذ راد
وقيل منه قوله نقل في ورسلة التي مائة الع او يزدون ونسب
هنا ابو جعفر الخامس الربر او نسبه ابو محمد هبة بن الكويين
وقيل ان هذا الابعاد وهو المرضي عنه الخامس وراي الربيع
قال ابو جعفر من قال انها بمعنى بل او معنى الواو في ايح هذان
القولان ان بل ليس ههنا مواضع بل انما المواضع عن القول
والا يجاب لما بعوه ونقل في الية عن ذلك اذ في حور شيبه، التي شيبه
وليس ههنا مواضع ذلك الواو معناها خلاف معنى اذ حور كانت
ادراهي بمعنى اخرى لمطلت العنان ولو جاز ذلك لكان رارسلة
التي اكثر من مائة الع اخضر من وارسلة التي مائة الع او يزدون
ثم قال في الانية قولان اخرا في معنى ههنا حور ان الانية والانية
الوجهة او رايه رايه في الانية التي مائة الع او اكثر وانما
خوطب العباد على ما يعيرون ونحو ههنا قال ابو محمد في
التي المبررين في يظنون من ههنا انهم المتشكيك على العاطف والقول
الباخرانه كما نقلوا جا. زيد او محرز وانما نقل من جا. كمنها
الا انك اذهمت على السماع ولا تشك انه عز وجل علم بعون
فوله وراي اعلم ان ام على فسمين متصلة ومنفصلة
فان متصلة هي التي تقابلها ههنا في الاستجماع ايضا اذ تية ومعا
اي ولا يفتح بعونها الا سجد وهي العاطفة وتكون حورا بما يقين
نحو زيد عنك ام حور بسؤالك عن التغيير في انك قلت انيها
عنك فيكون الجواب يزيد او به مراد قال ابو عمرو والاحسن ان شو

Copyrighted material