

• لم تقط نايلا السماء وانما حمة به فصبيها الرضا .  
 يقول ليست قضا السحاب بما بها عكلا .  
 واعز رولا كنها حمة مسر اللجا ينصب من مفرها انما هو عي فاعاها  
 والصيب المصوب والرضا . عن الجا وفر قال ابو قواسه ان السحاب  
 لتستحيه اذا نظرت في نورا فعاسته يا جيبا .  
 • لا تظن هذا الوهم شمس نجارتا .  
 اي لوفا منها تطلع عليا والابلا حجة الباع وجهط .  
 • فيا بي ما فرح سحبت الي العلاء .  
 هذا استيعاب معنا التحيب يتعجب من سعيه للعلاء .  
 • فيك لم يبلغه امر وما ملكت من عاله بان يكون وجهه الملال لعللا  
 لا خصم يعنيه ان فرما بلغ سعيها هذا المبلغ استيقان يكون الملال  
 فعلاه واللاي جمع اذ يع واديع كل شيه كما هم .  
 • وللم الزمان من الزمان وقابلية .  
 اي ليمطل الزمان دون هلاك و ليمت الموت دون موت لو لم تكن  
 مريح الوهم تكمن في الورع اللزمتها هو عفت بولر تسليها هوا .  
 الورقة في الزيد يقول لو لم تكن من هذا الورع الذي كانه منبه لانك  
 جماله وشرفه وادخله لكانت هوا .  
 بل صار لها ولر وقال في اي الحسن التتويه وكان فوع هجوه وغلوه  
 اما الطبيب دكتت اليه بعانته فاحط به ابو الطبيب .  
 • انك في بال ابراسخان افسا .  
 • انك في من انك .

يقول صنفها

يقول مستبهما تنجيبا التكر مواخلة اياك وتضني  
 مباحية به من قبيل وضرب المثل بالاناء والنلاء .  
 • انطق بيك حرا بعر علي .  
 • بانك خير مني تحت السملا .  
 يقول انطق بيك بالبحر وهو الفيد من الرقول  
 بعر علي بانك خير الناس كلهم .  
 • وانك من ذباب السيف طعما .  
 • واما في الامور من الفضلا .  
 الذي كعما على العرو من كروب السيف واليز فيها  
 كيز من الامور من الفضلا .  
 • يفصرون بك هذا البالغة لا التفتيق .  
 • وما اربت على العسر من سمنى .  
 • وكيف ملكت من كحول البفسا .  
 • اية وما زادت شينه اية عمره على العسر من بكيف  
 • امل كحول البفسا بل اتعرفت الجباريك .  
 • وما استغفرت وصكك في مريح .  
 • ما نفعه منه سيملا بالبحر .  
 يقول في استوب او صا فذ و مرعك وانا با ستملا بها

Copyrighted Saucy King