

اموالك وهما ان اظهر من ان يجعل المال هو الركن فيقال انما فصل  
 العطاء ليراه من العيوب لان الماجر هو انما هو السيف وسيف الرواية  
 بقا ان التفت اولي من عمير وقوله لا عيب له يم عن العيب ويكون  
 كالعورة وهذا كقول الشاعر: ينقص الانواع الى كماله فاستغن عن شئ  
 اعينهم عيبا وحسن ومثله فرقلت هيت تكاملت وعرت اجاله زينا  
 من ان يجرط ان اخرج في الكمال ان عيب في فيه من العيب  
 \* ولولا اباد الرهر في الجمع بيناه غلنا فاع شعرا لم يذوب \*  
 يقول لولا ان الرهر اهنس بينا في الجمع بيننا ما كنا نعلم ان نوجه في الغري  
 ان باهسا نغى في اسانته وهذا كالا عتار للرهر في الغري في جمع  
 الرهر من جمال  
 \* والانه لا لاهسان غير الحسنه انما جعل الاهسان غير ريب \*  
 يقول كل محسن لم يبع الاهسانه يتر بتمه وتعمه في ط الاهسان اولي  
 به وهذا كقوله ابر تستر ما تهب الرنيا البين  
 \* وان الزيد استنار عبيد \* حثي عن استعارة كغى ييه  
 يعنى انه ما العى باهسانه اليهم فلا جته به معى الى ملو نركي  
 \* كعب بعباء الوعر فاحمله وبلغى في شمع معى اللبيب  
 لذكر انه كيف استعرا العى فيقال استر فيهم بما جانه واقباله عليهم بالوما  
 ومثله ما جى انسان استر فيهم بكمرة الاهسان وكعب في الرفاله والبسا  
 زابرة في جها وبالعنى في الساعل  
 \* جعوس سيب الرواية الاعم انه اهل قبا من اهل عثيب \*

يرعوا الدين بعوضه الاجر عن العفوذ اما بقا من المتبع الزيد  
 اهل عثيب والى ك مثل الائمة والصير انه عاير على الاعم ويجوز ان  
 يعود على سيب الرواية ويكون المئاب معجولان الائمة والمعنى ان سيب  
 الرواية اهل عثيب من عندهم اهل عثيب  
 \* حتى الخيل فريل الخبيج غورها يلعنا في ضننا الفاع عصبيا \*  
 يقول انما يلة الرما نورا الخيل هو قباها الزيد يلعنا في ضننا الفاع  
 الشرير وتفرير الكلال في بيع كخنة الفاع عصبيا وهو الشرير  
 \* يعاير فيلم الرجه في غي واته في خبيبه الاخبار حروبه \*  
 يقول يكر الاستكفال بالخيال المتخذه من الغز انما يتطل بالغبلة  
 \* علينا لما الاسعاده لو كان فاجاه بسنق فلوب لا بسنق جيوه \*  
 يقول ان نفع اسعاده تا اباد على اذاعة الرزقة اسعاده بسنق الفلبا  
 بسنق الجيوب وهذا من قول ابي تمام: سق جيوه في حال الواسطاعوه  
 لسفوا ما ورا الجيوب والبهجة لا عكاه في قوله وسفقت جيوه باير  
 مات وحروبه  
 \* جري كيب ليس نغى جيوه وري كيب الريم عني كيب \*  
 يقول الريم ليس يعلم الغري فغل غري من ثا ييك وفري كيب مع من لا يجرى  
 \* تسلسل يعنى في ايب فانا بكيت فكان الخط يعرف ييه \*  
 روي ايب بكس الباء ارا به ابا على اللقطة المعرقة يقول تسلسل هو  
 العفوذ وان يفكر بصينجا ما ييل فان ييكيت ليفر شح صحت يعنى الك  
 بن ماني في ييك كذا هل من الامل هن البصينة ييزه عن قريه \*

الرمح جمع الرمح  
 وجمع كل سلاح غير فات  
 بمعنى كذا ضم واحر  
 ونقطة واحر او كل  
 نوب واحر فيق اع

بوعرا