كرما بلوهرته عن نعته بجفخ ما صنعت لخندكاه با

يعني كرما او يفعل ما فعل كرمك ما نع فال ولوهرته بعفخ ما صنعه لكزيد استعظاما له وفراسا. به هاء الاستعظام لانه جعله يستعظم فعله وبفرهاء الجرح وانما يجسر ان يستعظم غيره ما فعل كما قال ابو تمام

تجاوز غاية المعقود ثنايا فكاد بها لولا العيان تكذبه

وقال البحتري في وصف ثوب عجز عنه ابو كلسه، حتى ظننا انه موضوع

سل عن شجاعته وزر مسالمه. وهزارمنه حيث ما جاء

يقول سل عنها المتعرض لها بالجبن ولا تتعرض له لان تعرضك بالمشاهدة والتجربة يقتضي بها قتلا فظان

جالموت تغرى بالصحابة طبعه لم تلق خلقاء او موتا ابيا

يعني ان شجاعته كالموت ان عرف بالمشاهدة اهلك وان اقتصر فيه على الصفة عجز ولم يهلك

ان تلقه لا تلق الا مجعبا او قسطلا اوطاعنا اوضاربا

يعني انه لا ينعطف عن هذه الاشياء وهذه الاحوال

اوحاربا اوطالبا اوراغبا اوراهبا اوهالكا اوناهبا

يجوز ان تكون هذه احوال الناس بعد هذه الغيته لقيت هلولا، او بعض ويجوز ان تكون هذه احوال الممدوح تلقاه هاربا من الرئيس طالبا للعلى وراغبا في المكارم وراهبا من الله وهالكا بمعنى مهلكا كقول العجاج

ومعمهن هالة من تحتها بالمرزباز زمن الذرى او من الربه

واذا تكن تلى الجبال رابيتا فوق السهول عواسلا وقواضبا

يعني عمة جنوده السهول والجبال فاذا انظر تلى الجبال رايتها رماحا وسيوفا

واذا انظر تلى السهول رايتها تحفة الجبال جوارسا وهنابيا

وعجاجة تزجى الحرير سواءها قاريحا تسم او قزا لا شابيا

شبه بريق الحرير في سواد العجاج تسم الزنج وشيب القزان

فكانما كسى النهار بهاء حين لبسن او اطلعت الرياح كواكبا

يقول كان النهار ليس بتلك العجاجة السوداء. كلمة البيد وكان اذا ماج اطلعت في استتباء كواكبا او اطلعت هي كواكب في تلك الظلمة كما قال مسلم

في عسكر نشرى الدروع بعضا. به كاليلبخمه الغضبان والاسل

فرعسكرة معها الى زابا عسكرا وتكتبت فيها الى الجال كتابيا

يقال فرعسكر فلان اذا جمع عسكرا وتكتبت تجمعت يقول المصابيح قد جمعت عسكرا مع هذه العجاجة تنفع بها عمر الممدوح وصارت الرجال فيها كتايب لكثرتهم

اسد في ايسمه الاسود يعود ها اسد تصيد له الاسود ثعالبا

في رتبة تجب الورى عن نيلها. وعلا فسمه عن العجاجبا

اراد على الحاجب فاظهر الوزن الى هزء التنوين فجزم وسوغ له ذلك سكون الواو في الحاجب كما انشد سيبويه وقتله كثير

ودعوى فرعم السخاء جيزرا ودعوى فرغصب النفوس الغاصبا

هذا الربيع اجنى الثمار مواهبا وعزاء قتلا والزمان تجاربا

يعني هذا المدوح الذي تجربه ما يعرف به ما ياتي فيها يستقبل من الزمان فكانه اجنى الزمان لانه لا يجوز عليه شيء لا يعرفه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)