يقول هو اجمل من كل مدح يثنى عليه به فانه ابلغ في حسن الثناء عليه استحسن فزر فوق فانه فيه فيه فانه الى الثناء الحسن كانه عيب لقصوره عن استحقاقه كما قال البحتري في جل عن مذهب المديح فقيل كاد يكون المديح فيه قبيحا. وكرر ابو الطيب قفان وعكس فزر فيه فانه او هجني البيت

وغالبه الاعلى في غوائله كما غالبت بيض السيوف رقابا

اي لم يجرد احد يقاتله الى غلبته فخضعوا له وانقادوا كما غالبت رقاب اذا غالبت السيوف صارت مغلوبة

واكثر ما تلقى اذا المسك بزلة اذا لم يعز الا الحرير ثيابا

قال ابن جني يقول اذا تفكرت الابطال وليت الثياب فوق الحرير خشية واستكبارا ان الموت اشعرها ويكون تبرا للذكر والكفر شيعا عنه وافرادها اذا كلا سه وفرجعل الثياب تقوم الحرير قال ابو العلا العروضي احسب ابا الطيب يقول قبل ان يتفكر ويرسل فلعله قبل ان تتيقن مراد المتنبي جعل الصون الحرير يريد لا للثياب فجعله اذا لم يعز ثيابا الا الحرير يعني الدرع والبيضة يريد صيانة الحرير انما يريد صيانة الرجل نفسه واستكبارا ان يلبس الحرير ونصب الحرير مع النفي لانه تفرغ المستثنى منه فصار كما قال الكميت فما لي الا ال احمد شيعة ومالي الا مذهب الحق مذهب وهذا الشعر مما يحتاج الى تنبيه الفول عليه وقال ابن جني وجه ليس الصون الحرير مما ما نوجهه بل معقول يصير مجرد فيما تقدم مما اذا لم تقدر الا ثياب الا الحرير فلما فرغ المستثنى نفسه اخ كلامه ومعنى البيت اكثر ما تلقاه اذا المرء تلقاه بانه لا نفسه لم يحفل بالدرع اذا لم يحفل الا بكال الا الحرير يريد انه يشيعه

لا يتوقى الى بالدرع والحرير كما قال الاعشى واذا تكون كتيبة ملمومة شهباء فجئتها الزاد دون نهالها كنت المقدم غيبي لابن جنة بالسيف نفرق معلما بالمعلما

واوسع ما تلقاه صدرا وخلعه رحا وقعرا والاماع ضرابا

قال ابن جني يقول اوسع ما يكون صدرا اذا انفرج في اول الكتيبة يفرق بالسيف واصحابه مرددا به حاضر كما عز الى رام قال ابن فورجة جعل ابن جني الى سلاه والضمير من اصحابه الممدوح ولا يكون في هذا البيت مدح لان كل احد اذا كان خلفه من يطعن وجه من قدامه بصدر واسع وخلفه كغير وانما اراد وخلعه رحا واما مه كقعر اعرابه والمعنى جاء اذا كان في مضيق قال ابو العلا العروضي قد كل جانب يضرب ولم يلق الا بضيق صدرا

وانفز ما تلقاه حكما اذا افضى ملوك الارض منه عقابا

يقول اذا حكم حكما خلاف جميع الملوك نفر حكمه لطاعته له والمعنى انه سديد فلا يمنع حكمه فرط انقياد عصبهم وهم لا يفردون عما اظهار خلافه فانفر حكمه ما خالف به الملوك وغاضبهم

يعوذه ايد كاعنة الناس فضله ولم يفرها نايل وعفاة

يقول لولم يطعه الناس رغبة ولا رهبة لكاعوه محبة لما فيه من الفضل والمعنى ان الناس يطيعونه لاستحقاقه كما عتهم بفضله لا لرهبة ولا لرغبة

عفوته ايا سيرا به جسمه روح ضيع وكم اسرا واجهز كلابا

يقول انت الاسر وهمتك ابقاهم الاسر والاسر يوصف بالقوة لانه يأكل ما يبسه يعني كما قال الشاعر وكانوا كاذب البيت لا نفر مرحا ولا نال

Copyright © King Saud University