اي اتى افرغ علينا واستفلنا بالصبر فغرفضنا بالماء وان تعزى وتاخر بحفناء
بالفليق وتعوني يعزى الفسطينيه

فاصبنه الحمل

وتاخر مرحد عن سبب الدولة فعجب عليه وكان يستشكي مرحوم فعال يتعزا اليه

بالم في ابتداء مضه تحيي الفي اليم ويقوى من الجسم الضعيف الجوارح

الغم يحيه الطبيعة يقال فلان جيد الغم اذا كان جيد الطبع يقول اذا انتسب
الى انسان انه حر، وحي طبعه وقويت جوارحه وان كان ضعيفا الجسم
لانه يفرح والفرح يقوى القلب والجسم

وفرخ الزنا يقضي حفوفه كله وفرخ الزنا يرضى سموم فراخ

يقول حفوفه على انا سواكن فراخ يقوى اخر على الفيام بقضايا وفرخ الزنا
يرضيه بقضا. حفوفه يعني فراخ تساهم وتساهله

وفرتقبل العزا الجيد تكرما مجابا بان عزا دافعا وهو واقع

وان محالا انه بلد الجبس ازارى وجسمه معتل جسمي صالح

يقول اذا كان عيشنا بلد جزا المحال ان تقبل ولم اشاركك في علته

وما كان قرحى الشعر الا انه تقصر عن رد الاسى المراجي

وقال الرجل بلغه عن قوم كلاما

انا عيز المسوء الجحاج تجنتني كلايم بالنباح

يقول انا بعض السيوا الزي يسوء، قومه اثارتني واغضبتني بسببها وكم سبها
ولما سماح كلاب سمى كلامهم بنباحها ويروى تجنتني باء نسبتني الى الجنة
ويدل على صحة هذا قوله

ايكون

ايكون الجبان غير جبار ايكون الصراح غير الصراح

ذكر هاهنا ابو سعيد فرق وبست في تفسيره هذا البيت ان الجبان جمع جبي
ولم يقل ذلك الا احد من اهل اللغة وانما جمعوا الجبير جبنا، وجبنا والجبان
انما يذكر في خلوم البياض وهو من صفاة الجرح حيثما استعمل يقال رجل
جبان وامراة جبان وهي الكريمة التي لم تعرف فيها لاما، وارض جبان
اذا كانت قد ينبت بيضا، وناقة جبان خالصة اللون وغبار كل شيء. جبانه
وانشد ابو الهيثم واذا قيل من جبان قل بيش: كنت انت العتر وانت الجبان
ثم اخطا في معنى البيت فقال لا يكون الجبير الا جبينا ولا يكون الصريح
صريحا وان انتسب الا عن نسب وليس في البيت ذكر الانتساب ولم ينسب الصريح
الا عن نسب وانما يجعل هذا الجبير دليلا على ما فيه في هذا الزبرقان وليس
بكريم جوانبه لكن تهاونه العايرة في ذكرها وانما ذكر هذا تعجبا
وعلى الله على امثاله ومعنى البيت ان الكريم انما يعير النسب لا يعير عن كرم
وعن خالص النسب عن بزال الذي جوانبه لا يوثر فيه لانه ذكر في البيت
الاول شكايته من السعاة. والشاعر ذكر في هذا البيت ان سعيهم ونميمتهم
لا يفرح فيه ولا يغيم

جهلوني وان عرقت فليتا نسبتني لهم رؤوس الرماح

قوله نسبتني لهم رؤوس الرماح تفسيره بالقتل والظاهر من الكلام اي الرماح
تعرفهم نسبي ولا كنه ايجاء بالقتل ويحتمل انه اراد اذا عشت فراوا غناء
وهمتي بلاء واستدلوا بذلك على كريم نسبي وقال الحسام بن بحر الرومي

جللا كما بي فليكن الموت اعذر لي انا الطير في اعشاش

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)