

طاهر صوب وكال طلب الرزق فيا به وفل عنه فمورد

يقول ضفت ذرعا الكفة ما فتد في حلب الرزق وتعبت فيه كما قال بعضهم

ويعتدون في السما ولا كركل تحت الكرى

ابرا اذفع السلاطون في محوس وحميت في سعور

يقول السام ابراد طلب الرزق وحيث مغروس وحيث عالية كما قال

الفاويه صفة تدفع الرزق به وجرانها للغيض مجر حضيض

وتعليق عومل بعمر ما يبلغ بالثعب من صمير جبر

يقول لجا ابراد بعض ما بلغه بلعبا انه تعال العن من الجبراء الرزق

ارجوه لعله بعض ما بلغه بلعبا انه تعال وجهه اخر وجران الرزق

ما هو مجرب وما كان مكي وحدا لا يكون من جوا بل يكون مجرورا وهو يعزل عليه

واح بعض ما بلغه وادركه من فضل الله تعال اذ ليس جميع ما بلغه مكرهنا

بل بعضه من جوهريه وقيل ان هذا كما القل فخر في اعلى بالغ بلعبا

المدما اوصله

بسرى لباضة هفتن الفم وموي ووليس الفرو

السر به الماهر السرى بها ليعال سر يسر وسر واهوسى يقول ابلغه

يسر به ليس ما ينسج من الغض الفسوس وموي وروايد الثوب الموي الرزق

ينسج بها لباس الشاع والعي بالتمزج بثقونة اللبس والمصع وتعيم

الذي به والنسج وموي لسر به بالملار ارا به نفسه وحامله الروايد الما

تعم اذا كان البيت قبله كما القبل يقول ليعلى بلانح بعضها اوطله لسر به

بثقبها في لبيسه واللبس مصر لبيت الثوب واللبس يكس الما ما يليه

عشر عن الزا وقت وانة كرى يبر صغن لغنا وخفف البسود

البسود جمع البسود وهو العالج الكثير يقول اما ان تعبس عن الزا معنا او توتق

به القى مونة الكرا لانه الغنل به الحى يورن على شجا عن الزا هبل وتي رطله

وهو حيم من العيس في الزل

من رسل الرماح اذ حب للغيث واسهيه لخصر الحفود

اراهن وسال رماح الاسنة وقوله انه حب للغيث كان هفتد ان يقول اسر

ان دعابا ولا ينسبى اهل من الما بهل الاله ضرورة الشمر ولو قال انه حب

بالغيث في يكر ضرورة يقول انه حباب الغيبكى يروسل رماح اكبر من حبابه

بالسح والشيمى لعل الحفود كما اعرايه ومرور الحسود ارا اكيم الحسد

الزى لا يزل حب هسره الالاه بصر الحسود فيقتله والحفود انشع المعنى

الاما فز حيتت عني حيمر واذا امة ما عني هعير

يقال حيمى عني هياة ويقال ايضا حيه بالاد غامر الما في ولا يقال عني

المستقبل بالاد غامر وانه اللان حيه غير العول منه بالانكسورة ولامه ايضا

يا واليا امة الكسرة وكانه اجتمع تلك كسراته فجزفت حرة العبر واخذت

في اللاد واليعرض في المستقبل ينيه فترضا وانما يتجاب نفسه فيقول عشر

عن نرا اوضه الحى حيمرا ولا تكرر في فر عنت الالاه ان الوقت عني محمود

فيما نرا الناس وازنت كما في الشدج حاندا الوقت عني دعفود لان الناس يرون

قتله كيمر ابيستحقون عنه ولا يبايون بمونته فلا يكرن ذلك بعرفونى

ما ظله العن في كفى وذا الرزل ولو كان في هذان الحفود

لكمى من اسما حيمر يقول اكلب العز وان كان في حيمر وليم الرزل وان كان في كفى

Copyright © King Saud University