

يريد بلبنة الخيل فكيف عينا ولم يجر لها في وجهها شعث النواصي  
لمواصلة السبي عليها والخرق والغارة والسبايب تشع العرب والزيب  
وهذا الشعر يعبر عن الخبيث كما قال عفرو النواصي بللها جلاتري  
في الخيل إذ يعرود الأنازي عا

**وهاء بما الملاء عن الترسيم باللائحة فيتعني حماله**  
هال ٢ ارض فخر هال النبي حول الماء يعوم حوما اياه ارجوله ليشب  
منه يقول ارا لاساط مجنبله عا فني لم يبلرط كحل عا ايا كلوا كحلتم  
وعصوا معصيتهم

**حكان العري بمخر من مياه وكان السرى في بحر حيا**  
اما قال حاتم الاله اللامه فيته عا سا هل البحر يقول كان جا نيا العري  
بحر امز لما والشق في بحر الحيا ونشبهها بالبحر كثر تبا ولما فيما في  
الاسلمة والمعنى انهم وقبوا من بحر يبر

**وفرهفت لرى الرا باية فيه فضل يوح بالبيض الجراء**  
اي اضربت الاعلام ونسكت بالاعليه في بحر الجيا فضل اله البهي  
يروح ويتميم بالسير

**لغوه باكم الابل الايا بي فسفتهم وهو السيف حاله**  
اي لغوه عاصم مخيفه كبا ح كبا الابل البني تبا بي عليه ارباها  
ولان الصيغ والابا يجمع الالبية والابل توضع بفتح الكسر كما قال  
نحرا غلظرا كبا من الابل يقول سفتهم حاله كما نساق الابل وهو يسبع  
الزبي يجر وح ويسوفهم

هله ان هلت يقول حال عن عمرو وعما كان عليه اذا تعني يقول انك  
تعتقر سفايا اعتقاد البرق فاه لو تقولت عنه عوقيت عفا ب  
الردة وهو القتل وهو النار وهاذا اكون انما في مضرا وكان  
انكر ما لا يريه في كثره ما لاهوا به من ابيهم في قلبه فقل لو لم تترين  
بجلوه ومره فجانه جز من التوسير

**كان الصاعع البيا عيون وفرهفت يسوده في رقاد**  
جعل الر وسر في كالعين وجعل يسوده كارقاد فان ازيه  
اي يسوده ابرانا بها كما قال العيون النوح والنوح العيون وفان  
العون لا توصف السوي والروس بالبعث وانما اراد انها تخلصها  
كما يغلب النوح العيون وفان غيرهما السوي فضا في الهامه ان السبا  
النوح العيون والزه عثره في حاه ان يسوجه لا تقع في الهامه ولا  
فعل الالار وسر كاني فان جمله من الجسر العيون فيمن العيون فيولدا  
ويزن على صخره فاوله

**وفرهفت الاستم فرحوم بما يقطن الاله هواد**  
يقول ان الاستم لا تقع الاله فله في حوايد كانه لا يروح الا على ما عني  
الظهور ونرا اولى من ان يقال ان الجمع فابعه انقلب تغلبه ونزل فيه  
ويجوز في تحي في الكسرة والنضه جز اراء الموم فان بالهنة ومن اراء الاله  
والرمح فان بالكسرة والبيت منقول من بيتا اي فاه كانه كان في الحب  
من زنا جليبي يجبه هلبا ولا كبر  
**ديوم هلتها تشعث النواصي معثرة السبايب للظلم**

الحوار  
دره

فالت