

او **وكل بوال كاة هو كاني فليحتمه طر فانه عنده برك**  
 يقول نظير الذي نظير كل نوال منه اخرته او سلفه  
**و اذ يلع يحمي من الحبر صله على اذ ارموا حردا وهي حرد**  
 بر بركي كة ما وطر اليه من الحبر والبره الصلابة والحمر زيادة لما يكون  
 ارموا زيادة على اذ ارموا زيادة في البحر الزيادة انما ييد وهم طرته  
**و اذ عتج ع عسج استعير ولا كنهية بعني استعير**  
 يقول لست اربنا في حب و حال من جهته ولا كنهية بعني حرد كانه ارا  
 ان يولييه ولا يلبه كما قال المجلد بلغة الكسبية الحرك و لا يصح من ضلته  
 و لا عزم الرعلة صفة هان كمالا جمع فرغاية البحر و مثله له نزيد ابا على  
 سوا الحرد سوا الحرد و عتج بعني كنهية و حضور غير انه يا عني حليمان  
 الادم عن التحليل بعني التحليل و مثله لكنايد و مرجع الافراد هو انوالهم  
 و انيغ الحرد كمالا الفصح و له ايضا نداء و ربيعة فركت فاكلمها  
 لر بولا حفنة و لانه هيا و صله لايه الحبيب هيسرنا البية في قلبه يعالين  
 و يسار سوا ياب قلب المعاش  
**و يجود به من يعنى الجود هو دة و الجود من يعنى الحجر حرد**  
 اي يجود به اننا و هو دة فاض الجود غير ان يذاته عليه و اجرد اننا  
 و حرد يعنى حرد غير اننا و هو دة  
**فانما حار العنوس تكوك و فابلته الا بوحيدة سعرك**  
 يقول العنوس كانه تكوك الا اوله فوجهه سعرك ا فابلته كما قال النكا  
 يلقي السعور بوجهه و حبه و عليه مسحة بغضه بشفة فتمت و الغرض

انما فنعر العنوس و يقين العنوس و قال يرح كما جوار و نرك الصم بينه  
 و ينرا اذ العنوس و لرا للاختصاص في شعبان مسته نسح و اربعين و ثلاثا بية  
**و هسح الصم حاشته الا عاء و اذ اعتماسن الحساسة**  
 يقول حاشته الا عاء ان يبع بيكاش و الحساسة اذ اعوانه العسح  
 الحسح بالصلح ما استهوى و اذ اعوى  
**و اراذ نداء نفس حال ترميم ما ينسك و ينرا المراء**  
 اي و هسح ما رانه نداء النفس منع ترميم ما ينسك و ينرا المراء و فآلة الش  
**و اراذ اوضع المحبون فيه من عتبا زيادة في الوداد**  
 يقال اوضع الراب بعينه اذ امله على البس المسريم و المحبون الزر يحلون  
 ضيلع على الحبيب يقول صار سبعين من سبعين في العساء زيادة في الوداد  
 لانه الوداد بعن العتبا اصبى  
**و كلام الودانة ليس على الالهة سلطانه على الاضراء**  
 يقول كلام الودانة انما يورثها كان بمن الاضراء فذاته ان كان ينزل الالهة  
 سفة و لم يورث لانه انما يتسلط على الاضراء  
**و انما نتج الفالفة في المراء اذ اواقفت حور في جواد**  
 انما يتبع القول انما نتج اذ اسمعه من جواد في حواء على الفنون و حمان  
 القول تيرنية ان مولد من مواجفة فله كلام الودانة  
**و لعمره بعن حردية بما قيل فالبغيا او نون الاضواء**  
 يقول حركت بما قيل في و نفل لبها حكت كما قيل الرية يا بيقول انما يورث هيب  
 قول الالفير و انسا غير ما تخيتمه

