

وانما يوصف بالفمحة فيقال اوتج مرتجيب ولا كرا الحيا، من شبح الالسة
 وذا العا في طبعه ك ما وهيا، فيقال ان واجهه واهل للتحرق وجمسه
 استحيانه الاسر ان يعترضه والعنى له حيا، مع ليس يجوز مع كمانه لا
 يعيب الاسر حيا، بشرة الاضواء مع فرج الحيا. **١١**
١٢ **اخذ الى الخرج ارفع مودة اجاز العنا والخوف بين من الود**
 قال ابن هبني يقول اذا ما جوا من عروا عنصوا منه بالفظ وقال ابن زمية
 ايرت ك من فهم العرو وايرت لك الاحتضار واما يقول اذا الى يكنم لان
 يمتازوا كعاد بلو لمودة هاروا حيا وهازوا حيا كذا مع وهو كما
 ما قالوا العنى انهم اذا بلغوا الى اسعاره متازل فوم لم يكر بينهم وبين
 سكا نها مودة اجاز نهم را حيا فلم يظا مورا اهل تلك الناحية في قال
 وان تحاف خيس مران ثاب لان مران كاعه حوا ما منه فهو بلغ كما عنه عنى
 يصعبه بالمودة كما نقول العرو رجوعه خيس من رجوعت ابلان ثراب
 خيس مران نرحم **١٣**
١٤ **يجبرون عن هن الود الرز نور من الود على الجسر**
 يقول ها ولا العنيان يجتنبون البان من الود يعنى الرز يستغل بالهو
 من الرز ونكر والخز وبارون مرتجيب عن الجبر ونز الهزك يعنى ابن العمير
١٥ **ومن يصب اسع نزل العمير يسر بن نيا ابنا السارة والاسر**
 او مران من نكر، كالساعة امكنه السيم بن الحيا والاسود لير كلسه
١٦ **يمن من السهم الوحي يعاجز ويعنى عا اموا هذق كما دره**
 الوحي السريج والرود جمع اطرط وهو الرز نة حينا سغانه يعنى ان السهم

وانما هو اكل جمته وليس شيء، مما ذكره في البيت كذا انه ليس له
 في ضاربه فيكلم به وليس يكون الرزوف يعنى السل واللاخر ارج والاشوب
 والتخيم وجران منة نكر البيت كحل ولا كنه يقول ان رايتهن من غير ما الى
 اضع فلان كذا لضاب كاسية الرز حمر في غير عتر عتره وهو هذا قال
 ابن فرج حية يعنى من قلته مفا مة في البلواه يعز وهاه افر حية سية
 الى كالتسبا الحما، اكل حية واخر منه **١٧**
١٨ **يجل القنا يوم المعان يعقوة فلي من عني واصحه جلد**
 يقول اذا كان يوم الصعان الصعقا الماح جلد، وجعلته وقات به لع ضبي
 بربر انه اذا اصيب جلد، بالكعز كانا اكون عليه مران يعا، عن ضه باله رب
 وحوا مرفون جمع بن شبل الكليل، اعا حله، فجمع كليل واما عنى
 جليل ندرل ايا به وعنى وخرى له نجاب لا يعز في العسر والعسر
 يقول كذا، التوق والنجا به يصير به عصما لا يلبثت الى خمس وسبع
 على يسر هائل يوم متزل وعيش مزل غير الرز، كان بالاهسن وكذا المساب
 له كل يوم متزل مرا حيا به **١٩**
٢٠ **واوجه فتيان حيا تلشول علبين للخوف من الحر والبره**
 بربر بالفتيان علمانه والحيا، مما يوصف به الترام بقوله لشوة حيا به متروا
 وهو جمع باللع من الحر والبره والمضى تبرك ابله اوجه فتيان ايا انا ابرا
 اسم عا حاة، الابل به حا وكا، العلى **٢١**
٢٢ **وليس حيا الوجه المزجك مبيحة الاسل الوريط**
 هذا مران الحيا، يقول الرزيب الموصوف بالعبا، والحيف ليس الحيا، موشيمنة

