

شعر بناء جبج و هو البرية اء و فلعن شعبي ناعم منازيح و هاورت
 الجبار اليم فصار فليط و هو كما هي و تحبه ارضه في تفسير البيت الثاني
 و بع يوم فاعشاء و الحيار و البرية ما اما الجبار فبها ان العماره
 و البرية و اعلمت في ابي بيت و بيتها ميسر لثيلة
 وكان بنو كلاب حيث كعب فجاو ان يصير و اصب طرودا
 يقول كما فوا في التمر و العصيان و الماخذه كانه كعب فجاو ان نزل
 يوم ما نزل نكعب
 تلغوا عمولا نابل و سار الين كعب و ساروا
 استقبل سببا الرولة بالفضوع و الانقياد و سار و اعمل الين كعب
 باقها المروج مسومات ضوا لا هن اول و لا شياروا
 يرير مروج مسبعة لان كذا اربها في ا ندرج ينير يربيه منها و الكناية في
 اقبها الخليل و لم يجر بها تاذكر و معنى اقبها هجر و هو هما الين المروج و
 وها. دال لهما مسومات مفعلات و هن ال جمع هنير و شيار مسنة المناظر
 كيان جمع شيب و هي من الشواء و الشوار مسرا لينة و المعنى ان صرنا
 ليس عن هن ال لما ندمت فخير و صنعت و فباع عليها جيمي مضمون مخرمة
 و لا جيمي ايضا مسنة المناظر لا بنا فشرحت و اعربت و قوله لا تنزل و لا
 شيار كمولد لا ايا ان كان غا و لا اء
 تسمى على سبحة مسلمي سدار تحت لولا الشعار
 يقول هليلج تسمى حاء في هذا المكان مجازا بذكر الجيسن فتمت بعضه بعضا
 يعني اصحاب الخليل لولا العلمات بها يتعارفون
 عجلما

تناي

Copyright © King Saud University

عجاها تعثر العفبان جيد كان الجوعك او حبار
 الوعك من الارض ما تغيبا فيه العفوان لمسهولت و الجبار الارض اللينة
 و منه قول عترة و الخليل تغيب الجبار عوا بسا و هنرا مرصعة العفان بل كناية
 يقول العفبان التي مع الجيبش تعثر في ذالده العجاج فكلز الهواء ارض
 لينة كمنه ما ارتبع فرغبار الخليل
 وذل الصعرب الخليلين فلما كان الموت بينهما اختصار
 يقول اقلنس الصعر و السبع و جميع الموت كانه و هو ضربا يحض اليم
 فلزح الطراء ا قتال اهر سلاهم فيه العمار
 يقول لزم الين الين اء الية الية و اء تا، منه يقول اهر جمع طراد ي
 الاح الين قتال شير لم يكثر سلاح يردعه عنهم غير العمار
 مضافا يقع الاغصا فيه للاروسم بارهلم عشار
 يقول كبروا و الرجل تسابق الرجل اس اكلية الهم و هو فم القدر هو
 معنى قوله تسابق الاغصا و قوله لا روسم بارهلم عشار فلان ارضية اي
 اء ابري و اس اهر ح فخرج تعثر برهله ابرهلم عشار فلان هنرا ابراع لان
 المعجود ان تعثر الرجل لا اس هاء اكلامة و ليهن على قال و هو اء العبان
 بارهلم عشار لا هن و رسم اء لاهل عصبنا نير موق و يس عون و يعفرون
 بشلم بكل اءا فب نمة لمار سد عا الخليل الخيلار
 اء يفي ح كل عي سر ضا و مسر و رفيع لمارسه الاختيار ان شالحن وان
 شال. نسو فله الخيلار في ابر و مسر و لحناف
 و كل اص يغسلها نساء عا اليقين و نه ح و حمار