

وهي تكثر انقلابا في جميع ايام الورد ويقلب به المكان
 * **اداء الحناء العتيق** هو ما يجرى به الوهم
 يقولون ان الغود الانسان هو من الهامه التي هي اصباه المظالم في بيان
 بالوهم وفي هذا الاشارة الى ان الوهم لا يمنع عن السمع لانه هو في
 ما هو اقل من الوهم
 * **ومن امر الحسون بما عصفه الماعنه الخردنه والسهول**
 يقولون من كان مصورا لا عدا تفتح له كل عين في بعضه مكانه من الخردن
 والسهول اذ لم يفتح عليه ولم يصعب عليه ملوكه
 * **ان تسمى كل من رثا اللبالي وتسمى كل من رثا المحول**
 هذا التسمية تسمى يقولون من تسمى اللبالي باصا بنه بالهجره في غير
 عنها فتسمى الالهة من رثا المحول تسمى من رثا المحول جسرته
 باهسا بنه والعامه عليه
 * **ويزعمون ان الحساء وحل الحساء يعيس به من الهونا القليل**
 يقولون تسمى الحساء وعادة في الحساء فكل الاجال وانما الحساء يعيس به
 القليل يعين من قتلها بعضه وانما له انما له حتى انما له فكلها في حواء
 جعاش بنه وقرميس هذا معا بهر فيقال
 * **والمسيب الا الفصح جعلا وانما الفاضح اليه الوصول**
 يقولون بهل السبب الفصح فقهه وقرميس فيبدا الوهم والفصح كذا
 تفصح الا عدا ونقيل الا ولبيا
 * **وانما العارس الفوال صبر او فرغني التكال والصدفيل**

يقولون ان الزب يصبر الجبيل فيقولون مع اصبر واصبر في عاصم الخرب
 وفرعك الخبيا وانما انما انما فيقولون انما الكلدان والعرب في الصهيل
 * **بجسر الرمح عنه وجبه نصر ونصر ان بنا او حيد حول**
 يقولون بلغة من بنا حنك ونس هذا ان الجهاد يعرجه فان رمح يميل عندك مع
 ان فيه فورا انما اعرب به غير له ويقصر ان ينادي مع حوله هيبة بنه وجزرا
 كقول حواء من نفا عنها فصار
 * **ولو فزوا السنان على لسان لغال السنان كما افول**
 فرضح في حوا البيت ان السنان لو فزوا على الكلام لكان الماء اقر حنك واميل
 عند الهنك ونس في
 * **ولو جازر الخلود خلرت في اوله ولا ريس للربنا خليل**
 يقولون لو جازر ان يخلد السنان خلرت وحمود ولا ان الربنا لا تخلد احمر
 وجره عدا نيا بافنا خلتها فمما في الخردن واليه لا يفي على الحس
 ان يله عفت الربنا تخلدته وفال في واليه نسيب الرونة وفورده هي
 الى انما كيتة واليه طبيب به وكانت وجاتها يما جاز في يفرح على عاصيه
 الرونة فانكره المرسية في حجاجي الا واليه نسيب سبع وثلاثه وثلاثه
 * **نهر الحسرى جيتة والعرابى ونقتلنا المحول بلا فنان**
 المنون الوهم فيكر ويون وانما وجهها يقولون نهر السبب والراج
 ولا غنا لها مع الرونة لانه يفتل من يفتله من شين فنان فاما لا يتفصح به
 ولا غنا حنة اتيك
 * **وفرثك السوانق مقر بانا وما ينجم من هبة اللبالي**