الاغتيال يقال قتل فلان غيلة اي اغتيالا

وكل الخزامى سارها ان تشققت ... كما بارياحل السماح المجدل

يقول الجلع يظنه عما الاسرار حتى ظهرت له كما بارياها سركلم يعني انه يصيب بظنه هو الشجاع يعد البخل من عجز وهو الجواد يعد البخيل من بخل

قال ابن جني اي يتجنب البخل كما يتجنب الشجاع العجز ويتجنب العجز كما يتجنب الكريم البخل اي فرجع الشجاعة والكرم قال العروض فيما اظن عما ليس كذا في كتب اليد ولا كنه يقول الشجاع يعد البخل جبنا لان البخل معناه خوف الفقر والجود جبن وحقيقة البخل بالروح والجواد لا يبخل بها فهو شجاع غير بخيل وجواد غير جبان وهذا ما هو مذهوله مرفول اي قطع واذا راث اي بزق في وجهي وذري وجهه عما ذم وعيرا يقول مني حيث حشاشة فاله وسمي الاسنة ثغرا وديرا يقول ان فرالسماح شجاعته ترجع وان فرالشجاعة جود بالنفس في قوله يجود بالنفس ان كثر الجواد بها والجود بالنفس اقصى غاية الجود

يجود فركل فتى يغني بعيشته ... وهو اغنى بمال غير مختمل

يقول كثر فتوحه فتوالت فهو لا يعيشهم بها واذا سار الى بلد يغنيهم سال بغير مال لكفاية بفتوحه وشجاعته

ولا يحمي عليه الدهر مغنية ... ولا تخض درع مهجة البطل

اجار عليه منعه مما يطلبه ومنه قوله تعالى وهو يجير ولا يجار عليه اي لا يمنع عما يريد يقول الدهر لا يمنعه مطلوبه ولا يحمي عليه شيئا طلبه وكذا الدرع لا يخض عنه مهجة البطل

اذا خلعت عما عرض له حللا وجرتها منه في ابهى من الحلل

اذا مرحته قيل مرحيه به اكثر مما يقال مرحبا فهو بالروح هنا معنى الثبت ولا كنه جعل لهاذا المعنى مثلا فقال اثبت عارضه حللا وجرت تلك الحلل من عرى عرض المروح في شيء احسن من الحلل اي ان عرضه احسن من الحلل وهذا امر فول اي تماح ولم امرحه تقييما بشيء ولا كيف مرحبا به الريح قال ابن جني ورايت في نسخة صالحة بن جعلت خلقا وهو وجيه

فزي الغباوة من نساء حاضر ... كما تطير رياح الورد بالجعل

يقول انها حل يتطير رشعر اذا انشر لانه لا يعي فيه ويغيضه اذا كف فيكمن عليه مراثرا لغيض والجعل يكمن عما الجعل اذا اصابه ريح الورد فانه يغشى عليه اذا جعل تشبه الورد تشبيه مكرر بالورد وطائر بالجعل

لغير راء كل غير منظما ليا وجرت غني سيبها يغني الورل

يقول طيت كل غير بيهاء ليل وهيئته فكيف غير سيبها يغني دولة الورل السلام

ما تكشف الاعوام من حلل ... في الحرد ولا الاراء عن زلل

يقول لا تمل الحرد وان كانت والاعراء الايام لا تقدر ان تظهر لك ملا وكذا لا الاراء لا تتبرع لك زلا فلا تزل في راي ولا تمل مرحى ما

وكم رحال بلا ارض لكثرتهم ... تركت جمعهم ارضا بلا رحل

اي كم عرى كيني عن اعوا بها تضيق الارض عنهم بكثرتهم وفرقتهم واهلكتهم حتى اصلحت ارضهم فبقيت بلا رحل

ما زال كرهبا يجري في دعابيح ... حتى مشى بعد مشي الشارب الثمل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)