

يشي الى انها مجموعته من بعد فيما بينهم وان يد يا سر من الوصال اليها  
واليا سر من الشئ . يوجب السلوة عندنا فانها يا سر سره واليه يهربون  
معها اذا اليها سرا ينتقل عنه صعب

مما عده العاصم في الاضداد ما ذكره لغيتها عظيم في اللغة المقل  
يقول هي ما عده العاصم في جملته العاصم السوازي انما اذا انقضت انسانا  
فستنته في يصير المحمودة صيغته وهي جارية العلوء ولغيتها ملكة  
في جملته المقل فال ارج وهذا اذا انزل يهون اذا نظرت الى عينها في ذلك  
مرو ايضا عنها لا يثاب فيصير علة منها فكان عيشها ملكة العيون

تشبه الانسان العجوز انها في مشبه فينزل العجوز بالجميل  
يقول النساء العجوز قامة وانما الانسان يشبهه بها في عجزه المشبه فيليس  
العجوز بالمشبه ويختلص في ينزل الى

فرد في شدة ابلع وزنها ما عطف عاصبا ولا غسل  
يقول في فرد الرهر الحلاوة والغرارة ولم اهل فيها عاصبا ولا غسل لا  
نفاها بها وروها كما قال البهيم في فرد عرو اللين في يرحمها نعيما  
ولم يعرفه مضي تمايلوم

وفرار اية السبا الروح في برئ في فرار اية المشيب الروح في برئ  
يعني لما كان حيا من كان شبا با فلما شبا صار كما انه ما وانقل روحه  
الى غيره كما قال الاخر من شبا فرما ما هو يبيح على الارض فيشيب حاله  
والمعنى انه تغيب بعد السبا في صاعبه ما كان اوله وفلان في فرد وفيه اهنس  
ما جعل عليه استتار البول المولم لانه يدر الا نساء اذا كان يشيب او مشجوخة

اشكو العراف وج فيخجون من بكاء كزاله كانا الرموم فير ييني  
في يكر ييني وينه بصل الاحباب والواو في قوله وما العمل اعين الشكر  
سوم المستر في هذا نوال المسافة والجمي ومرور كانت جعنا كزاله  
كانت العبيد حين كان العاصم يثاب الكلبة ويجوز ان يهرير كزاله كانت

الجميمة يديني في اينة البكاه وهي نايته والمرع المتأني في العاصم  
هين زهيو في بكاء يديني لا تتعب من بكاء في عجزه في فلهو كزاله  
في جرحها وادماية مشتاق على من اللفا كمشاق في امل

اراد كصبا في مشتاق عجزه في اضا في العزلة المشتاق في لا يا ولغا  
صبيبه انشراحا لانه اذا كان على امر صعب انما جرح اشتياقه  
ويجوز ان يكون اضعف مما لا يستمر وهذا اليها سر والواو الوجه

ففي فردوم من تروى في ايتها في تروى في تروى في تروى في تروى  
في ايتها في تروى في تروى في تروى في تروى في تروى في تروى  
في ايتها في تروى في تروى في تروى في تروى في تروى في تروى  
في ايتها في تروى في تروى في تروى في تروى في تروى في تروى

والهمي اقل في عمار افة انا العرو في عاصم في السبل  
يقول في اقل في عمار افة انا العرو في عاصم في السبل في عاصم في السبل  
كانت كعرو في عمار افة انا العرو في عاصم في السبل في عاصم في السبل  
وما عوله من الارض في

فادان كل فرد في عيشه في رما في عيشه في رما في عيشه في رما  
ابلع فينتقل صعب في سلوة اذا كان قوما وعيشه فيها يعبودها كحبي