

هذا كل ضربه يقول انتم وان كنت اكرم عمدا فان الضم له ذم  
فلا تتبعه كمن تكلم كالعامل مع اللين فان العليل لا يتبعه غيره اذا صار  
جريمة الناس  
انما الضم في قولك فيه شيا عنه هي المعنى في قولك فيه عزول  
انما في قولك اشجع عنه في المعنى في قولك فيه العزل يعني ان العزم  
لا يجره اليها  
فان تكرار الايام ارضه صولته ففر على الايام كيبه قصول  
انما انما ارضته الايام صولته كما ارضه الوم ففر على كيبه قصول يعني  
ان الايام تنقل منه الناس  
فان لم يزل في شئ فانه ما في الشعر تيمر صفيح  
انما كان بعد الناس سببا للرواية وفي الناس بوفاء لها وصور  
البوز فوجد في كلام العرب انكر الاصحى زمره السطر زمره البوز  
وهي سميت الراجحة باليفة ويقال انما في عليهم الرضاه في عليهم  
كما في حج الصوت في البوق ويجمع على بوقا وان كان موزك وصورا بلز كما  
فالوا جمع وجمادات وسادات وسادات وحي اياها وحي اياتا وهو كيبه  
والعنى انما انما كانت سببا للرواية في قولك من المولود بالاحاقبة اليك  
للرواية بمنزلة البوق والصلابة لا يفتون ضلما ولا يفونها فطام  
وعنى بعض الناس سببا للرواية انما هو الخط هي من معنى البنية وقال  
ابو العجل العرويه اراد بالوقى والكل الشعر النزر يشعرون ذكره  
ويذكره في الشعر ربح عن ذاته فينتش بهم ذكره في الناس كالبوق والليل  
الزير

٢٦٥  
الزير هو الاصلاح للناس بما يحرك  
انا السابق انما في الى ما قوله انما القول قبل الغايير يقول  
يقول انما الزير اسبق واقرع غير الى ما قوله يعني انه يخرج العاني  
البيد التي في بيوتها انما قال غير ما سبق اليه  
وما كلف الناس فيما بين اصول واللفظ يلبه اصول  
اي ما يتكلم به مساء في حيا في بيوتهم ليهول اصل ولا يجر اياهم يكونون  
على اصل لا يقولون لانه كره ولا اصل لهم ايه لا نسب يعني  
اعادى كما يوجب الحب للجزوا هرا والافكار في قول  
اي اعادى كما عليه وفيه في قوله في الشعر وانه كما يوجب الحب  
للاحرار في واسكر انا وبقار في قول في ولا تمسكن  
سوس ومع الحساد اوفاه اذ اهل قلب فليس يقول  
لانستعملوا وانتم صم الحاسر فان الحسرة انزل في القلب لا يتحول  
عنه ولا يفرج في حودة من حاسر وان كنت تير بهاله وتبيل  
وانا نلعي الحاد كما بان بعض كيبه التي راها عثره فليل  
د يهون علينا ان نطاب جسمونا وضع اعز لنا و عقول  
فينبوا في تغلب ابنة واباها في الحاضر في قبيل  
يقول تغلب وهي قبيلة سمى الرواية اجنيه وتيمر فان قبيل  
في حيز في سببا للرواية  
في عينا ان يكون عرو انما لم تقله بالاصفة قول  
تقله لئلا وترجبا به يقال غاله يقول انما اهلكه وانقول انما

