وذا الله جائز في الشعر كما قال عمر الزيادي يمدح الكميت ويهجو لغومه وهو كيفي
« الى ان تمر الحلو الزلال كميت . له فروع وفحلان من صوبه اصل »
فحلان ابو قبائل اليمن ومن ثمان ابو قبائل العرب واراد بالتمر الحلو الممزوج جعله كالتمر الحلو في جوده وحسن خلقه وقوله لها يعني لعائذة العروض وقوله رمز الكناية الى الكمي
« الى بسير لو يبتغي الدامة يغني . يمشي تنابه الرسل »
الله تعالى الا يبتغي عباده باحرام الحلوا الا ان يكون نبيا فلو انه يبتغي يغني . يمشي تنابه عجالة الرسل
« ان الغابض الارواح والبضع الزيد نحن عن وفجاءة الخيل والرجل »
البضع الاسر لانه يبضع الناس اي يعضم واراد وفجاءة يفتح الغاب بكسر الضورة وفعلة اذا كانت اسما جمعت على فعلات واذا كانت صفة جمعت على فعلات بسكون العين يقول الخيل والرجالة يخبرون عن حسن مواقعه في القتال واراد بالخيل اصحابها
« الرد ما ال كلما شت شملة يجمع في تشتيته للعلى شمل »
شت نفرق والشمل الاجتماع يقول كلما تفرق جمع ماله اجتمع شمل معاليه
« حتى اذا ما جاوز العمر تسعه وعانته لم تزر ايما النحل »
يقول انه يمضي في الامور مضاء تسعة فاذا جاوز تسعة العمر لم تزر ايما دخل التسعة كما قال ابن قمام يمدوح بالبيض الوقائع ايريا وهو سواء والسيوف الوقائع
« رايت ابن ام الموت لوان باسه يمشي بسير اهل الارض لا تقطع النحل »
اراد بابن ام الموت الحية والما جعله ابا للموت لكثرة قتله اعداءه

وخص



وخص الابن دون الاب لان الابن احضر بالموت من الاب والدليل عيسى عليه السلام ولم يعش ابا ولم يولد آخر من يحيى ابن ولان كثرة الحيوانات تعرف بامهاتها ولا يعرف بالاباء والمعنى لو كان باسه للناس يكون كل حر قتالا فينقطع النسل لكثرة القتل
« على ساجح موج المنايا يغرى غراة كان النبل فيه صرد وبل »
يعني بالسابح فرسه الذي كانه يسبح في جري وبالمنايا سهما يعني ساجحا استعار المنايا موجا واراد بموج المنايا مجزوء حرفا الجي واوصل ساجحا الى الموج فنصبه كما قال باسرع الشر يعني يوما نابتة لما يفتهم واصتفة اللهم اراد باسرع الشد مجزوء حرفا الجي واخاف غراة الى الجملة بعدها لان ضرورة الزمان تقاضي الجمل تقول رايته يوم فرع زيد والمعنى رايت الممدوح على فرس يسبح في موج البحر اي يسرع الجري فيه يوم كثرة سهام الاعداء صرد جمع صرد كما يكثر الوصل وهو المطر السريع يقال وبل المطر اذا سرع يبل بلا فهو وابل
« وكم غير فوق حرفة النزال فلم تفض الا والسنان لها محل »
يريد بالنزال القتال واحله فزالة الافران وهو ان يتزل بعضهم الى بعض اذا اشتد القتال وعجز الامير للمقارنة بالسيف والمعانقة للصراع ويقال اصله انهم كانوا في حروبهم يجعلون الابل والخيل اذا اعجزوا حاملا لها واذا وصلوا الى العدو وتداعوا ان يجثوا من الابل ويركبوا الخيل وبهذا فسر قوله فيرعوا ان فكنا اول نازل هذا هو الاصل ثم سمي القتال نزالا والمقاتلة المنازلة وان لم يكن هناك نزول من الابل والتفريق نشرة النشر يقول كم غير فرق نشرة النشر هو له فصار