

السبعة

الاعراب المنذور ولكنهما يفتونان لانهما حينئذ اسمان
 تامان كسائر الاسماء النكران فتقول جئتك قبل وبعد او من
 قبل ومن بعد وقال الشاعر فيساع في الشرائح وكتبت فلما
 اخذ اعتر بالماء العيران وقرا بعضهم له الامر من قبل ومن
 بعد بالخفض والتشديد الى ان الراء هتان فيجوز بالاضاف
 اليه ويؤيد معناه دون لفظه فيبين ان عمل الضم حينئذ
 كقراءة السبع عليه الامر من قبل ومن بعد فهو في واخواتها اريد
 بها اسما العفان السبع واوله ووزن نحو قول الشاعر
 لعمرى لا اله الا الله وان لا حول الا الله والمنة اول
 وقال الاخر انه التالى او من عليك ولا يكون لقاوى الامن وراه
 ولما فرغت من ذكر المين على الضم شئ عني المين على السكون
 ومثلته من وكح تقول جاني من قاه وابت من فاع ومررت من
 فاع فتجد من ملازمة للسكون في الاحوال الثلاثة وكذلك
 تقول كم مالك وكح عبة املاكت وبتح خرج اشتقيت
 فكح في المثال الاول في موضع رفع بالابتداء سمي بوجه
 وعمل الخبر بته عند الاعمش والثاني في موضع نصب على الرفع
 لينة بالرفع الذي بعد دعاء والثالث في موضع خفض بالهاء والحق
 ساكنة في الاحوال الثلاثة كما ترى ولما ذكر في المين على السكون
 من اخرا خشيت من وهم من يتوهم انه خلاه الاصل في رعت
 تدل الهم بظولي وهو اصل البناء واما العمل قبله فاسم
 ماض وهو ببناء الساتين الساكنة وبنائه على الرفع كضرب

الناع والجماعة فيضم ضربوا والضمير المرفوع المتحرك
 فيسكن كضربت ومنه نعم ويسم وعسى ويسم والهم وامر
 ويعرب بد الله على الطلسم قوله بالخطاطبة وبنو علي
 السكون كاضرب الا المعتل بعل حذو واخر كاغز واشتر وارغ
 ونحو فوما وفوما وفوما وفوما بعل حذو والنون ومنه تفتح في
 لغة تميم وهما وتعال في الاصح مضارع ويعرب بلم ولا فتاحه
 جري من نابت نحو نفعوا واخوم ونفعوا ونفعوا ويضم اوله
 ان كان ماضيا باعيا كيد خرج ويجوز ويبيع في عبيه كيصرب
 ويسمخرج ويسمخر اخره مع نون النسوة فيضرب من الا ان
 يعجون ويبيع مع نون التوكيد المباشرة ليعطوا تفيد في اخر ليدن
 ويعرب في عدل لا نحو فوم زيج ولا تتبعان ليلون فاماتر ولا
 يصدك فلما فرغت من ذكر علامان الاسم وبيان انقسامه
 الى معرب ومين وبيان انقسام المين منه الى مفتوح ومكسور
 ومضوم وموضوي شرعي في كل الفعل فيذكر انه يفتح
 في ثلاثه اشياء ماض وامر ومضارع وقد ذكر في كتابها علامته
 الدالة عليه وحكمه الثابت له من بناء واعراب وقد ان من ذلك
 بالماضي في حركات علامته ان يفتان الساتين الساكنة كفاع
 ونفع تقول فامت ونفدت وان حكمية الاصل البناء على الرفع
 كما مثلنا في فخرج عنه الى الضم وذلك اذا اتصل به واو
 الجماعة كقولك فاموا ونفدوا والى السكون وذلك اذا اتصل
 به الضمير المرفوع المتحرك كقولك قدمت ونفدتا

الاصول