

والشأن كقولهم نفع ولا نفع كل حلال ومخيرهما: مستفاه بفتح الهمزة  
والثانية أن النفع كما يتبع المعرفة لا يتبع النسخة وقد كان العاطف  
التوكيد في اللغة للنفع في الأمرين جميعاً وأنه لا يتطابق إلا في الجملة  
لا يقال جازب نفسه وعينه ولا جازب الفروع كلها واجمعون وعلية  
خلة أنها جمع واحد والشيء لا يعطى عن نفسه بخلاف النفع وإن  
معانيها مختلفة وقد لا يجوز في العاطف التوكيد أن يتبع ذكره لأن قول  
جاء رجل بنفسه ما كان العاطف التوكيد معاً بل يخرج عن النسخة وقتها  
قول الشاعر: لكنه شافنا فينا الرجعة باليت عدت حوز كلته رجب  
وعطبا البيان وهو تابع موضح أو مخصص جامد غير موزون **الشيء**  
هذه البلاد الثالث من أحوال التوابع والعطية واللغة الرجوع إلى الشيء  
بعد الانصراف عنه والامطالع من بيان عطية نسوة وسبانه وعطية  
بيان والخطاب الأنبياء وقوله تابع جنس يشتمل التوابع الخمس وقوله  
موضح أو مخصص يخرج للتأكيد كما زيد نفسه ولعطف النسوة كما  
زيد وعصروا للبدن كقولهم أكلت الرغيف ثلثه وقوله جامد يخرج  
للنفع بأنه وإن كان موصفاً نحو جازب النسخة ومخصصاً نحو جازب  
تاجر لكنه مشفق وقوله غير موزون يخرج لما وقع من النفع جامداً  
خوفاً من زيد لغة أو بفتح عر مجزاً فإنه ذليل المشفق الأتزان المعز من  
زيد المشارة إليه وبقاع خشن **فيما هو متبوعه** أي لغة أن عطية  
البيان لغونه يعينه بإيدى النفع من إيضاح متبوعه وتخصيصه  
يلزمه من موافقة المتبوع في التوكيد والتخفيف والاولاد وهو وعين  
ما يلي في النفع كما قسم باله أبو ديب عمر وهذه **أحاديث**

رجب

**حد** بفتح الحاء اشتق بالمتأنيب إلى ما تضمنه الحد من وقوعه موصفاً للمعارف  
ومخصصاً للتعريف والامداد بما يفسر معنى أو غطاءً من إليه عنه ولا  
يخرج خارج حد بطلانته أو جبه إلى بالاطراف على معنى من النسخة على  
التفسير وميراث العاقل أو الاتباع ومن جازب النسخة عن التفسير قال الشاعر  
عطية بيان ومن جازب النسخة قاله مائة والأول لأنه جامد جرح  
مخصصاً للبيان كونه ما لا يهتد ومنع كيش من التفسير كون عطية البيان  
من تأديها للشيء والمعجم الجواز وقد جازب عن ذلك قوله نفع ويسمى من  
ما لا يرد ويقال العاطف بفتح فاء أو بفتح طاء أو بفتح طاء أو بفتح  
بياء أو أن يكون بفتح لام ويعرب بفتح كاف إن جازب نفع أحالة محل الأول وقوله  
أنا ابن التاركة البني بفتح نون وقوله أبا خوفاً عبه شمس ونولاً **الشيء**  
المتبع مع الختم عليه بأنه عطية بيان معيدة للإيضاح والتخصيص من أن  
يخص عليه بأنه بدل من كل ما يعيد لتقرير معنى الكلام وتوكيد معناه  
نحو نية تضرار العام **الشيء** المستثنى ببعضه من ذلك مستأنس وبعضه  
مستثنى وبعضه أكثر من ذلك ويجمع الجميع قوله إن جازب بعضه أملاً  
له محل الأول وقد خفي ذلك في مثالين أحدهما قول الشاعر: أنا ابن التاركة  
البني بفتح نون عليه الكيس ترفيه وهو عا. والثاني قول الأبي الخوفاً  
عبه شمس ونولاً. أعيد كما باله أن تحد تاحداً. وبيان ذلك في الأول  
أن قوله بفتح نون عطية بيان عن البني ولا يجوز أن يكون زيداً لأنه لا  
البداهة نية أحالة محل الأول أملاً يجوز أن يقال أنا ابن التاركة بضم لاء لا بفتح  
ما يبه الأبي واللام نحو التاركة الأبي ما يبه الأبي واللام هو البني ولا يقال  
الضار بفتح ضاء فصح مشروعه بأن الألف في قوله **بفتح نون**