

يزيد يكون عارضا او صليا كذا اذا سمي بموتش فان يجر في
الضم وعدم **قوله** التعجب هو كيفية تسمية تابعة لاداء المجرور
انقلبت على فرع المحمولة // اسباب ولغز ايضا **قوله** الضم السبب بكل
التعجب **قوله** صجرا لانه الح وسببه ان بالبرية فلما ان النبي صلى الله
عليه وسلم وكان هو جنبا فلم يحمه فقال لهما منعك ان تبيخنا فالتفت
فجسا فاجابهما لانه اذا لم يراهما يجر **قوله** تامة اي غير محتاجة الى
صحة **قوله** من معنى التعجب // اغاية عما معنى اللام اي معنى منصوبا
للتعجب **قوله** عجب بشر اذا ذقه انه ويجوز جعله خبرا لمتبنا
مخزوم اي امره عجب وعلى اواخر **قوله** تلك فضية بد اناس
// الاشارة **قوله** امر والقرير صوت الكلب اذا حصل له ما يورثه
وجاز عنده **قوله** الاقويح عا انه خبر فيه نفي ان الكويين ما
يرفعون الخ حتى يكون عيبا لمترا واما ان لم يكن عيبا لمترا
فيكون الخ منصوبا على الجملة وبغاوية خبر وهو منصوب **قوله**
ووجهه اي التعجب **قوله** وانه اذ فعل **قوله** اذ فعل نحو انزل الجلي
الليل الى كذا **قوله** وشة قولهم لا لطف حتى انما لطفه فعلا وهو
قولهم لطفك لي اي اغرتك بجلالك اشج و فيه **قوله** شطاف
هو لوم مشهور من ينجي ضمه وهو بكسر الشين الجمعة ومثها
وبالفتح **قوله** يزل العجنتي **قوله** وهي ايضا هو استيصال الوجود **قوله**
قوله لحي الوجود بعينه سوا **قوله** تجر حمة المراد جفوة صفة ما اح
تاء تانيث حتى ما قبلها اعضا او تغزيرها **قوله** او مثل الميت
ومثال انما في **قوله** **قوله** فانه من كمال اسم منصوب **قوله** الاسم

بمع
لما ع

بعلية

عوارث

قوع

الرب الخ كان ينبغي ان يغيره للتعجب ليخرج نحو انهم وانهم من
النيبات **قوله** بالجره اي يجره اياها نفي الى النفي اسما كغيره
الاصول ان قيل على ان **قوله** نون التوكيد في اوف ما تراه ما جاز
كلوه عا اضر **قوله** في اوفه عليه اضر جازا و فلما انما اورد
نالك في محلة نون التوكيد كانه كلمة في محلة فاض جزء
// احتما بالكتابة اولي من الاحتما جازي **قوله** احراها اذا انما
وقف عليها دلالة تشبيه لونها بغير النصب فالاحتما
والظاهر كلام البر صغر انما نون من جهة الكلمة كمن يوحى
ولا حاجة الى تشبيهها بما في **قوله** خبر متعلق بيا **قوله**
وعن العوا لا لكن ينبغي انما اذا جعلها معرا في العواك في جعل
تعدت **قوله** باله كالماتر عا **قوله** وان من مطلقا وهو من جهة المجرور
وعنه انه قال الشبهان تكرر **قوله** اذ اذ باله لانه مثل
ان زوا ويرط القمير **قوله** وتكتب **قوله** اي بعرو او الجماعة
اي اذا كانت منضمه كرا يوقف من مثله ولو قلت
ضم يوقف فان جعلت ضم توكيد للمواو كتبت ذاب
وان جعلت معروا لم تترك **قوله** ان من
// اي تامة او بعض عليها الخطا يرسم **قوله** مطلقا
عوار وكما لبي الغلف فاله الجار جازي **قوله** ان تجاوزت
ثلاثة احره بيمشيق منه لك ما كان قلبها هما
// اي انما يرسم ابعلا كيمي ان اجتماع المتأمل مستغفل
ويمشيق يطي ورتبا عليين فانها ترسم بيا لك في

ع

بمع

ستون

تكون

قوع

جمع

اي

اذ

بها