

وحسبوا ان لا تكون بقية الصب ان يهدر عليه احد  
 الصب ان يهدر احد ان يوشه اصنافه بنو  
 ويوم نوا بينا بوجه مضمع كان خمبة تقطوا الورا والصلح  
 فساله ارفع من عياله البشك من اهل امة ويهدر هذا  
 كذا انه المنفذ في صدر من النحاس من ضرب البشك  
 واسمه باعش بالثلاثة بالموحدة بالمعجمة بالثلاثة  
 وقرنيم بالثغين وهو من الطويل قوله ويوما  
 عطف على شيء فله وانما بعضهم ويوم بالثغين  
 فالورا وفيه واورع وواينا مضارع من الورايات  
 ومن المفايد بالاشارة والير والمجارات الحسنت  
 والخطاب للمراي وقسمت بضم الميم وفيه القاب  
 وتشدت في السنين المطهارة التي حشر من القسام وهو  
 الحسنت فصار جرح ميم الوجه ان جملة قنوطوان  
 تناول وعده بالثغين في تجميل والورا في معناه المورق  
 اصح بالاشارة والاشارة من مقلد وراي وان اوزق  
 في يوم من الحراس والاشارة الحسنت والبطحة من نطق  
 وجعله بتثنية الضاد اذا حشمت والمراد به هذه الخفة  
 والاشارة بتثنية شجر العشاء له شوك والاشارة  
 قوله كان خمبة بتثنية التزجعة من التثنية  
 حيث خذوا اصنافا وجره خمها من اوهو شارة  
 وفوز به خمبة الرفع على خمبة ان كانها خمبة والصب

كذا

على انها

على انها اص كذا والخير محذوف ان كان خمبة هذه المرارة  
 بهذا على جعل البشك مشبها به للمباينة ونحوه ان يكون  
 تقطوا خبرا وخمبة هذا عتس والير كوزان زائدة والكاف  
 للتثنية الم خمبة تقطوا وهي جملة ونفت صفة لها  
 والمغزى وان الزائدة ارفع مواضع احدها وهو لا تكن  
 ارفع بعد تلك التثنية فوود ان جات رسنا لوجا  
 سيم بضم والاشارة ان رفع بعد لو وجعل القسم من اوزق  
 ما فصح ان التثنية وانتم لخال لكم يوم من الشر كالم  
 او متروكا كقول

اما والله ان لو كنت حرا وما بالجر انت والعتيق  
 هذا قول سيبويه وغيره وفيه مقربا برصعور الطيب  
 ذلك حرف جعي به ليربط الجواب بالضم ويقيد ان  
 لا كثر ترخا والموافاة ليرتد ذلك والاشارة  
 وهو نادر ان رفع بين الخاب ومحموظها كقول  
 ويوم نوا بينا بوجه مضمع كان خمبة تقطوا الورا والصلح  
 به رواية من خمبة والاربع بعد اذا كلف قوله  
 بدله خبرا ان كانه يعاظم يديه لجة الله عامر  
 وزعمه لا خمبة فطرا في غير ذلك وجعلته وما  
 لئلا ان تقول عمل الله وما لئلا ان كانه يسيل الله  
 وفصل غيره من ذلك بعد رتبة ثم ييل من كالتا  
 منما منعنا وفيه من لانه ثبت اعمال الحار والمجسور