ويقرب ذلك بقول البحتري .
وكذلك ضربة جبر او جسر ضربة في الاسرهان عليه بعد الاكل
وكان لها ربة اخ يقال له معبد باخذ ديته من الخوابر
قوله النقل الصحيفة هي الكتاب يعني انه القاها في النهر
وبالغ بالقاء الزاد والنعل ليخفف عن راحلته ويجوز
عدو المخاطب بغتله ق ... الخفيفة وهي باقلاخ من موخر
الرجل ق ... الخشبية وهي البدعة المحشوة والرحل
للناقة كالسرج للفرس ق تخفف منصوب بان محذوف
بعد كي ق والزاد بالنصب معطوف على ... والشاهد
فيه حتى نعله لان المعطوف بحتى لا يكون الا بعضا وغاية
للمعطوف عليه والنعل ليس بعض الزاد بل بينهما مباينة
وتاول بان القاء ما يثقله حتى نعله ق ويجوز فيه النصب على
العطف بالتاويل المذكور والرفع على الابتداء او القاها حتى
وحتى تكون ابتدائية والجر على ان تكون حتى جارة بمنزلة الى انتهى

. شواهد موانع الصرف .

. اتاركة تدللها قطام . رضينا بالتحية والسلام .
الهمزة للاستفهام الانكاري والتاء لبيان التنكير ومنه
نه لبيل الدابة وقطام اسم امراة كانت لعاد والارضه
السخط والتحية والسلام ... والشاهد فيه
منع قطام من الصرف على لغة بني تميم واهل الحجاز
يبنونه على الكسر انتهى .

اذا قالت

. اذا قالت حذام فصدقوها . فان القول ما قالت حذام .
قاله لجيم بن صعب وكانت حذام امراته والشاهد في
حذام في الموضعين لغة بني تميم واذا حرف مستقبل
خافض لشرطه منصوب بجوابه على قول الاكثر مبني
والمحققون على ان ناصبها شرطها فتكون بمعنى متى
وحينئذ وابان وقالت فعل ماض والتاء علامة التانيث
وحذام بالذال المعجمة فاعل محله رفع والفاء رابطة
للجواب بالشرط والفاء فيه بان للتعليل وان حرف توكيد
ونصب والقول اسمها وما موصولة وجملة قالت حذام
لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف لكونه منصوب
وجملة الموصول وصلته خبر ان انتهى .
. كان صغرى وكبرى من فقاقعها . حصباء در على ارض من الذهب
قاله ابو نواس الحكمي واسمه الحسن بن هانئ وهو من
البسيط ق والفقاقع بفتح الفاء والقاف وبعد الالف
قاف مكسورة ثم ياء اخره عين مهملة وهي النفاخات
التي ترتفع فوق الماء ق والحصباء الحصا والشاهد في قوله
صغرى وكبرى بان افعل ... فعلى مؤنثة افعل من التي
لا تستعمل هي وجمعها الا بالالف واللام او الاضافة
كالكبرى والصغرى والكبرى والصغرى فقال ... نقل انها
لا حد من الكبر ولا يجوز ان يقال كان اصغر واكبر بالتذكير
واجيب بانه لم يقصد حقيقة المفاضلة فهو كقول العروضيين

Copyright © King Saud University