الشيخ صدر الدين القونوي رضي الله عنه من شرح القصيدة
المذكورة ويلقنه اي الفرغاني يعني يكتبه عنده بالعجمي على
حسب ما كان يقرره له صدر الدين ثم يعود ذلك عربيه
اي نقله الى اللغة العربية وعمل بذلك شرحه على القصيدة
المذكورة المشهور ذلك الشرح في مقدار مجلدين اي نصفين
كل نصف منهما في مجلد واحد وهو اي ذلك الشرح الذي للفرغاني
من نفس بفتح الفاء اي شبه كلام شيخنا صدر الدين القونوي
رحمه الله تعالى قلت اي قال جامع هذا الديوان وما برحت
اطلب الشرح المذكور وهو شرح القصيدة التائية للشيخ
سعيد الفرغاني الى ان رايت الشيخ كريم الدين شيخ الشيوخ
بالخانقاه الصلاحية بمصر المحروسة عند الشيخ عمر السعودي
في الطبقة التي هي على باب زاويته اي زاوية الشيخ كريم الدين
بالقرافة اي المقبرة المشهورة بمصر واخبرني اي الشيخ كريم
الدين ان الشرح اي شرح التائية للفرغاني عنده فاستعرته اي طلبت
اعارته واستنسخته منه اي كتبت له نسخة من نسخته وهو اي ذلك
الشرح عندي الآن ذلك الحين يومئذ وقد اجاد اي احسن
الفرغاني فيه اي في ذلك الشرح رحمه الله تعالى وفتح بابا
في شرح القصيدة اي التائية المذكورة لم يفتحه غيره من الشراح
والمتكلمين عليها قبله اي قبل الفرغاني رحمه الله تعالى قلت .
اي قال جامع هذا الديوان واخبرني القاضي جمال الدين
عبد الله بن سيدنا ومولانا الشيخ جلال الدين محمد
القزويني قاضي القضاة اولا بالشام المحروسة ثم قاضي
القضاة بالديار المصرية تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه

واسكنه

واسكنه بحبوحة جنانه ان والده اي جلال الدين محمد القزويني المذكور
حرسه الله تعالى جلاله اي هيبته وحرمته وهو اشتقاق
له من قلبه وحفظ صفاته الحسنة وجماله الذاتي شرح القصيدة
التائية المذكورة في عدة مجلدات ولم يره الآن الا موجود
عندي منه ولا شرح الفرغاني وقد رايت شرحها للقاشاني
وللقيصري وللشيخ علوان بن عطية الحموي رحمهم الله
تعالى ووقفت على عبارته من شرح الشيخ سعيد الفرغاني
رحمه الله تعالى يشهد بصدق فخامة ذلك الشرح وقال
ولده اي ولد الشيخ عمر بن الفارض رحمه الله تعالى كان الشيخ
عمر بن الفارض رضي الله عنه في غالب اي اكثر اوقاته لم يزل
دهشا اي مدهوشا من دهش كفرح فهو دهش اي
تحير او ذهب عقله من ذهل او وله كذا في القاموس ولا
يزال بصره شاخصا يقال شخص بصره اي فتح عينيه وجعل
لا يطرف بصره دفعة لا يسمع من يكلمه ولا يراه اي لا يرى
من يكلمه ايضا اي من شدة غلبة الحال على قلبه واستيلا
الوجدات الروحاني على عقله ولبه بحيث اسكر الحواس
لاشتغال البصيرة بمشاهدة عالم الملكوت بعد زوال الالتباس
فتارة يكون اي الشيخ رحمه الله تعالى واقفا على قدميه وهو
مستغرق في ذلك الحالة وتارة يكون قاعدا وتارة يكون
مضطجعا على جنبه الايمن والايسر وتارة يكون مستلقيا
على ظهره مسجى اي مغطى كما يسجى الميت قال في القاموس
وتسجية الميت تغطيته يعني بالسين المهملة والجيم ويمر
عليه عشرة ايام متواصلة اي متتابعة واقل من ذلك .

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1