

عن التمام الذي يؤول من الجلي اوساخ الاعنار وودن الاشارة
 اذ احتاج عليه علي ما هو عليه الى تنبيه كما ذكرنا في مقدمه
 علي ما هو عليه وقوله المسك بالقبه مضمون لغزله ساه بالسوق
 المملة اي لما وسيد اعلي المسك وقا على سادس راجع الي التعل وشاء
 بالشيخ المحيية اي ذلك المسك بالطيب ليجب الي السبه الطيب واذ
 في القاموس الشاذة لك الجيد بالطيب ولا شك ان الغلي الاهي هو
 الذي اظهر المسك في السبه الرائحة الطيبة
من غير الاخطار مسك بل اركب في قلوبه كذا
 كني قبيد اي ضعن عليه لا ذكرنا وكذا بالخط عن حصن ان اسمائه
 وصفاة وقوله مسك كذا ما جده وقطره من قبيد عت
 جميع الاكران بل اركب في قلوبه جوارحه اي عضون من اعضائه
 بناءة مضمون اركب والبناءة بالمشقة وبصيرته مبالغة وهو الذي
 يعطي الشبه اربيعه وقوله اي بسب كل واحد من فيه ومن الخطا
 وذلك قوله عليه السلام كنت سمع الذي يسمع به وهذه جوارحه
 الاذ وقوله وقصر الذي يصر به وهذه جوارحه العين وكذلك
 باقي الجوارح كدبره
تطعن من اطراف حرم حيا اذاه **صفت الخلقه التي اصراة**
 المناطق جمع منطقة يكمنه بكسر الميم وقع النور والمنطقة تارة
 يبرق في المنطقة وهو اخصه قوله فيلحقه اي يكلمت لبعثها من
 صفتها اخصه وقوله كذا بالخط عن حصن الذوات التي هي بالمناطق
 عن حصنات الامسا والصفات الامزاد اية على الذوات تشبه الخلقه
 جبره وليتبعه ان الامسا والصفات هي الظهور من حصنات
 الذوات المطلقة على مقدار ما يناسب الاوان **وقد ورد**

سبحان

سبحان ربك رب العزة عما يصفون فانه نفسه سبحانه عن صفته
 الواصفين سبحانه واعتقلا في كذا حتما ليلما المملة واقفا المنارة
 العوقية اي فطنتا يعني كلاما ملزما من الحتم وهو القطع كتابة
 عن الامر في التمهيد للاذمين **عنا بالكلع الالهي** وفي نسخة ختم
 يا حيا المحيية اي فطنتا يعني الحتم في اظهره الاكبر على لبيق ما هو في
 الحنة العلمية فترقال اذا صحت يفتح الصاد المهملة وسكونه
 الميم عند التكلم واطراف ذلك الى الحواشي في حاتم وسبب صحتها
 صحتها وعدم سعتها وقوله لثما صدم جميع ختمه وهو الاصح
 الصيغة قرا اية اذا برد العزة فقله ما من من الاذي وسبب ذلك
 السمرة الاصابع بحيث صارت عليها الحنا صدم فتنسج وكذا الاصابع
 عن حصنات الجلال وحصنات الجمال وكذا بالخط عن مقام هذه
 الحنات من قلوب العارفاة وهي الحنات الالهامية والمعاني
 الكشيفية فاما تصبغ عن استي جلال الحصر وجماله السعة
 عالم الجلال والجماله وضيغ عالم الامكان عذبة للشوق وورد قلب
 المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحمن فيعلمه كيف سناه
يقب ووق فناصبت في النسب **وذا له حقا انك حقا**
 فقت يعني المناطق المذكورة فكادة تخفي من كادتها لتنا سب اللطف
 الالهي من اسمه اللطيف ختمنا بعض الفرق الكروا لصفات الالهية
 وهم كمال الفلا سعة وذلك من كادتها بهم عليهم ولوا ووردها
 في الشرح لانكها الكل وهو كسه دقا اي اخصر يعني خفي فلا يناد
 يظهر الا بغير المناطق عليه فاصحاب المناطق واما اخصر فلا يناد
 له لعدم ظهورها الكلية من النسب باليود والسوق المملة وهو
 التثبيس بالثبش في امرأة ونحوها اذ به هذا السان القرني الذي