

وَأَيْضًا **بِاطْرَاقِ الْحَيِّ إِذَا جَدَيْتَهُ** **فِي عَيْنِي سَأَلْتَانِ الطَّلَاعَ**
وَأَرَمَ حِيلَةً مَنِ بَعِيدَ نَسْنٍ **دُونَ صَفْحِ الْبَيْضِ بِفِي الصَّبَاحِ**
مَنْعَةً خَلَعَ الْعِنَارَ نَقَائِمًا **مَنْسُورَةً مَنِ قَلْبِي وَمَهْجَتِي**
 مَنْعَةً بَصِيْفَةً اسْمُ الْمَنْعُورِ لِي عَنْ أَدْرَاكِ الْعَقُوفِ فَرَقًا لَخَلْعِ
 إِيْزَالَةِ الْعَدُوِّ حَمِيمٍ الْجِيَامِ مَسَالِجِ كَيْدِي الْمَرْسُورِ كُنَا بِيَتِ
 عَمَّا لِيَنْتَهَكَ وَعَدَمِ الْكِبَالَةِ بِمَا يَنْتَهَكَ النَّاسُ حَمِيَهُ وَقَوْلُهُ
 خَفَانِيهَا أَيَّ حِيَابٍ وَجْهَهَا عَنِ الظُّهُورِ فَكُلٌّ مِنْهَا كَيْدٌ لِأَيِّهَا لِي بِمَا
 يَظْهَرُ مِنْهُ مِنَ الْبِاحَاتِ الَّتِي تَحْتَرُّ الْعُقُلَا سَهَا فَيَنْصَلُّهَا فَفَلَا
 يَجُوزُ كَيْدٌ مِنَ النَّاسِ مَانَهُ وَلِي وَادِ الْكَيْدِ نَعَالِي مَنْصَرِفِي بِمِيقَاتِهِمْ
 وَبِاطْنِهِمْ حَيْثُ أَنَّهُ عَدُوٌّ نَفْسِهِ بِالْأَنْفُسِ هُوَ كَلُّ الْإِدَارَةِ الْأَلْهِيَّةِ يَظْهَرُ
 عَنْهَا لَأَفْلَاحِ عَنِ الشَّخْصِ مَعْدُومٍ مَوْسُومٍ عَنِ مَوْجُودٍ مَعْلُومٍ
 يَعْلَمُ هُوَ مِنْ حَيْثُ تَلَكَّ الرَّسْمُ تَشْرُقُ الصُّورُ وَتَلَكَّ اسْمُ مَقْعُودٍ
 مِنْ سِرْبِنَةِ الْبِسْتِ السُّرُوبِ بِالْإِسْنِ الْمَحُولَةِ تَكْسُورَةُ وَالرَّازِ
 وَالْيَا الْمَوْجُودَةُ هُوَ الْفَيْضُ أَوْ الْوَرْدُ أَوْ كَلِمَا لَيْسَ وَقَوْلُهُ
 بَرْدِيْنِ تَنْبِيْهُ بَرْدٍ بِالْمَعْرِفَةِ وَتَحْطُّ قَلْبِي الْقَلْبُ هَذَا الْعَقْلُ
 وَهُوَ الْعُقُورَةُ الرَّوْحَانِيَّةُ الْمَجْدِيَّةُ لَأَنَّهَا تُوْرِدُ مَجْدِيْبِ اللَّهِ عَلَيْهِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ خَلْقُهُ اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَتَلْجِي
 الْمَهْجَةُ هِيَ دَمُ الْقَلْبِ الْكَيْسَانِي **وَالْمَعْرِفَةُ** **إِنَّ هَذِهِ الْحَقِيْقَةُ**
 لَا بَسْتَهُ صُوْرَةُ قَلْبِ الرُّوْحَانِيْنَ وَهُوَ صُوْرَةُ عَقْلِهِ السُّوْرَانِيْنَ هُوَ
 وَلَا بَسْتَهُ أَيْضًا صُوْرَةُ قَلْبِهِ الْكَيْسَانِيْنَ وَهُوَ الْمَهْجَةُ مَنِ تَجَلَّى اسْمُهُ
 الْمَكْشُورُ فَالْقَلْبُ تَعَالَى وَنَلَيْسَتْ عَلَيْهِمْ مَا لَيْسَ وَقَدْ قَالَ النَّسَمُ الْحَقُّ
 الْمَكْشُورُ لَا بَسِيْنَ دَائِمًا لِلْمَكْشُورِ الْبَيْتِ يَمُورُ وَهَذَا عَلِيٌّ مِنْ بَرْدِيْنِ بَلِيْسِ

الامر

الامر عليه واليه يشير عنيف الدين النسا في من قصيدة له تقول
 شمس ومظلمة ذابن وغير بها بين السوادين من ظلي ومن
تبع المنايا اذ تبيع للمنا **وذاك رجع من نبي ومشي**
 تبيع تباين مشاقتين فيما تنبئه مما سملة فعل مضارع قال
 زيد القاسم ناع له الذي يتبع تباينه ومنه نعتا للمنايا
 جمع منية وهو الموت وجهه لكثرة المراتب الوقت الايض المعنى
 والموت الامر مخالفة النفس والموت الاسود تحمل أذى الخلق وهو
 ذلك وقوله اذ تبيع فعل مضارع من ابا حه عمله صباحا والمنا
 جمع منية بضم الميم وسكون النون وهو المطول وجهها
 لكثرة مطالبه بوجوه سلوكه بمراتب الله تعالى ثم قال وذلك
 اسارة اليه الامر البعيد هو امر واحد جمع الامور كلها خفية تسمى
 الكتابية باسمها من كتابها اسمها اجماع واسمها الكتابية ثم قال
 رخص من الرخص بالضم صمد الغلا ومعنى الرخص هنا كونه
 مندر ولا سهل الاطلاع عليه انا واده اكن فاورد اللهم لا سهل الا
 ما جعلته سهلا وان تجعل الحزن اذ اشتيت سهلا وقوله نبيتي
 اي ما انتباه واضر المنيه هنا بجمعها بجمع المني المتفرقات من قبيل
 اذا حصلت لك حصيلتك فليتي واذا اقلتك فالتك فليتي وقوله
 بيتي اي بيتي فاورد الوقت هنا وهو مونة التخييق بجانها العرفان
 والاطلاع على مركز الاضطرار من خفية الامسان فانه يجمع الموقفات
 كلها قال العارف الذي هو من هذا الجملة العارف
كل اوتابن اضرا الى است **وبالي وقت فبضطر دار**
وقا عذرتي الحيا **وهذا من بيتي العو يكفر وقت**
 العذر والعين المحنة خلاف الوقا وقوله في الحب بالتم اي المحبة